Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh. 

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



igitur nō in gentis modo sed uberrimas Nicolao nicolai
cui florentino reddere tenemur qui cū plura et egregia
virtutis sue monumenta reliquisset omni insup illu
strium librorum genera inquibus viri optimi et sanctissi
divina sua ingenia reliquere studio studio labore eq; co
gessit multos q̄ veluti ex naufragio eripuit et pene
obrutos in portum salutis detulit sacratissimo in templo col
locauit vbi nūc vocat tantorum virorum ingenia liter
atissimi viri curia contemplari Et profecto cū multa sint
aut manu facta aut nature egregia constituta qui in
thil ē tamen quod cū literarum excellentia et laude dig
conferant quarum opa nō studiosis modo sed et earum
inventa omni cognita perfecta conseruata sint Stupe mie
mirandum est q̄ plurimos tetes omisisse in earum
studio et cura vita p̄egisse vt plato ipe de quo agit
qui cū adeo ingenio excellet vt nemo illi literarum
studiosus eet conferendus studii item desiderio nō italiam
solum et siciliam i portuosam q̄ caribdim ter idem ut
ait emensus est Verum egiptios prophetas et vates
adyt ut quisq; ex nouarum literarum cognitione
percipi posset adisset in qua quidem peregrinatione
ne a piratis captus et venundatus ut seronimo i primis
placet crudelissimo parnerit tyrano sed semoris
dyonisij fraude ricinuiens cum cū eius superbie pere no
luisset apolide quodam spartiate in egynam ducta
et venundata a suis demum in patriam relata ē Sed
vt ad letiora veniam nullus ē eum qui aliquid me
moratu dignum lectitarit aut audierit qui no
illi philosophorum principatum i primis deferat et si
in doctissimi quidam huic sententie aduersati aristoti
lem illi censent preferendum tamen cū cesare brutum
varonē asinium reliquos q̄ doctissimos vnos et i primis