Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

homines virtute ornare potuit aut hesiodum declinare/
circumeuntes omitteret amici et no poni illu auro cari
orem sibi astisterent/ et apud se domi esse cogerent/ a
si id nng persuade potuissent/ nu doctrine causa ad eu
ventitarent/ quo adsufficietem ab illo erudiri essent to
setuti Gla Omno inquit vm mihi loqui videre osdites
Capitulu qetu Et homero ceteriq poete imitatores
idoleru sunt p exemplu pictoris ostendit et de quoaiq tres
esse artes et vltima solum attingere poetam Socrates
Glauto

A homero itaq inchoantes poeticos omes vtut
idoleru imitatores psitebimur alio ru q viassi
de quibus poemata fingut/ virtute aut ipam no
attingere et quidem ut nupor aiebam/ pictor cerdone effingere
appentem scilicet/ cu idem arte cerdonaie nihil sciat
omno/ ceteru no agnoscetibus ex quibusda figuris ac colibus
ostendat Gla Certe inquit So Sic et poeticu dicere
colores quosdam quaru libz arcu nominibus verbis q
depingere/ spm aut nihil scire vm imitari/ sic vt alys
huiusmodi ex vbis intuentibus/ cu quid de cordonaia/
aut arte militari/ aut alio quoriq imeteo/ rithmo
atq armonia fortasse dixerit optime videat logi
sic magnia hec sunt a natura multitudine/ cu vo
musice colorib spoliata fuerint/ ac p se ipa legant
scpta poetaru/ qualia ea appareat puto equidem te
te satis intelligere/ audisti etem Gla Ego inquit So
Num igitur formosoru faciebus/ no aut puchroru
similia vident cu erit flos ille decor exaderit Gla
Prorsus inquit So Ecia imgs ipe considera Idoli qpe
artifex/ que imitatoz psitem quod ent e/ nihil peito
intelligit/ sed du taxat appareat iu sit Gl fateor
So Nil igitur ex hoc sermo dictu relinquamus sed habuide