Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

So Solus mag ut puto multa dicere auderet q alio audiente
erubesceret / multa quoq facturq; ad arbitrio cui se ne
mine tenset inspecturu Gla Sit e inquit So Num
igit quod illu pferre admonet / ratio et lex est / quod uo
mercori indulgere passio e ipa Gla Utilitet So Cont
rys itaq adductombo ad idem simul in homine existentibus / duo
quidem fateri necesse e Gl Cur no So Nunquid altum
legi obsequi patu e quocuq ea duxerit Gla Quo igit
So Monet enim lex id optimu fore / q maxie in adu sit
quiete agere et nequaq extandere / cum nichil huiusmodi
bonu aut malu clare tenseri hat neq imelio quitq
agat / id guit pferre / potissimu cu nichil opeptu in hu
manis heat rebo Quod aut nob q citissime ad esse opo
teat / huic uel i primis obsistere merore Gla Quod id
inquit So De re magis consule et veluti in tesseraru
iactu secundu q agenda sunt disponere quocuq melio
se rato habere imitat / animu quoq assuescere q citissime
ad sanitate directione q referre / quitq in ipo debile e
infirmu fuit / lacrimas luctu q linquentem Gla Hor igit
modo / ad eueto se quisq veru optime coponeret So Nu
ergo quod tomi obsequi velit / id optimu dicemq quod
vero ad merore uel heulatu referat memoriaz / ne hys
gat saturai / irrationale ignaui / timiditati q giuctu
Gla Omio inquit So Quod queculd itaq et i pace
est imitationez q et varietate ht plurima at uero
prudens et quieto mos consimil sibi semp existens ne
imitato comode capiet / ne si quis emulet a turba fa
cilime potest capi multifariys q hominibo quibo gtinuo
ad theatra confluentibo aliene passionis imitatio adhe
sit Gla Prorsus inquit So Non ad hoc aie poeta itaq
imitatio erit apto / ne ad illud place studet eig sapie a
si q plurimis p gto esse debeat / sed ad queculd poaq
varieu more / ut q optime possit imitari Gla Clarid
q

rasum