PLATO. ARISTOTELES
Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh. Seite 172r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

prope orificiū astensuri venissemus/ alia quē plura antea pa-
pessi illum vidimus/ multosque huiusmodi tormentos aderat
et puati quidam extrema pectti/ quos iam inde astendere
opinantes horrisono mugitu prohibebat orificiū/ ai qspia potissi 7
ex hys vitiosissimis atque impys/ qui diutius in negcia vsati
forent/ nr meritas penas habunde persoluissent erice co-
nabat. Ad hos igit vici quidam igniei/ atque feri mugitu
tegnito/ illico/ aduolantes/ ardieū/ ceteros quē vna deducebat
tū pedibus tum manibus capitesque conexis prosternentes
extoriantes/ seeus viam quandam extra deferebant/ se
tribulos lacerantes/ ac vepres/ hys qui/ perirent con-
tinuo indicantes quē obrem quorū ne de causa in tartarū
precipites dandi duterent. Omn aut pauoreū ac formidi-
nū/ quos olim ptulissent haut longe superare/ si tempia
in astensu mugitus intonaret quo subinde quiescente libe-
tissime quecūque egidi huiusmodi itaque supplicia atque pe-
nas/ at bnficia illis congrua vicissim referebat/)

Capitulū tertiū decimū despicio omn sperarid celi y
ymagines ac de vite mortis per necitate fatali. Do. Gla

At vero ai septem continuis diebus anime inprato qui-
euissent hic demū expuegentes/ octaua proficisti/
quarta autem die ad locū puenire/ inquo de se
per totū celi et terre lumē extensum visebat. in modū
columne heridi tamē maxie conforme vm aliqn splen-
didius ac purius in eo quē attendentes per diei spatiū pressisse/
cuius e medio splendore suma ipius ligamia/ celo suspe-
sa nituerent/ q vniusdam cumferencia hoc modo ginet. ginerent
e summo eius appensum necessitate dec fusum/ per que ~~omo~~
omones hys se moto cuagerent eius astam et acume ex
adamate perfecta esse. fondillud aut ex hoc et alys gene-
ribus permixtū videri cuius natura huiusmodi natura et
forma esset/ quat apud nos cerni consueuit/ inqua re
ex illius sermone considerae opus est/ tal eum forme