PLATO. ARISTOTELES
Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh.
Seite 180r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

Vt ergo rethorica vis qua quod in vnaq̃q re
probabile est perspicitur. Nullig em alterius
artis id officium est: cum singule aliarū circa
id quod eis subiectum est doctrinales persuade-
tes q̃ sint: veluti medicina circa id quod sanari egrotare q̃
possit. Geometria circa passiones que magnitudinibus
accidunt. Arithmetica circa numerum et similiter cæte-
rum et scientiarū cetere. Rethorica uero que de re data
ut ita dicam credibilia sunt: perspicere posse videtur. Quo
circa etiam dicimus no in genere quodam determinato hac
artem versari. Persuasionem vero alie sine arte alie
artificiose. Sine arte illas appello que non a nobis cogita-
tur sed cum extra sint assumuntur. ut testes: tormentis
scripta. Artificiosas uero: que ratione ac uia a nobis po-
sunt excogitari. Ita q̃ iporum alius uti oportet: alias minis
re. Harum igitur que oratione parant persuasiones ge-
nera sunt tria. Nam alia in moribus sunt eius qui dicit:
Alia in auditore modo quodam afficiendo. Alia in ratione
ipa: cum demonstremus aut demonstrare videamur. Pro
pter mores igitur credunt: cui sit dicatur oratio: ut fide
dignus qui dicit videatur. Nam probis et magis et fir-
mius de omnibus simpliciter credimus. In quibus uero certi
tudo non est: In ys quoniam diuersis agimur opini-
onibus: etiam omnio. verum id etiam non quoniam pre
opinatus quis fuerit talem quendam eu esse qui dicit:
// vi sed in orationis oportet euenire. Nam probitas dicentis
non ut quidam eorum reliquerunt qui artes scripserunt:
nihil affert ad probandum: sed fere ut breui absoluam:
precipuam mores faciunt fidem. propter seipos ante audi-
tores credunt: cum oratione in affectum impelluntur. no
em similiter iudicii reddimus ei dolemus et cum letamur
et cum diligimus et ei odimus. Prima de re sola qui nunc
artes scribunt precipere conatur: de quibus singulis expla
nabimus: cum de affectibus dicemus. Hactenus autem