Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

confert ut oratio qualis quedam esse videtur ¶ Primum
igitur qsitu est quod natura primu est: unde res ipe rotbi-
litatem habeant ¶ deinde quo pacto in ductio ne disponere sint ¶
Tertio quod vires quidem habet ingentes. sed no du explicatu
est quomodo pnunciandu ¶ nam vel in tragedian atq co-
mediam tardius accessit ¶ Ipi enim poete tragedias pnunciabat
¶ Cuare manifestu est: id etiam in rethorica ita esse quemad-
modum in re poetica quod alii quidam tractarut et glauca
temus ¶ Est aut pnunciatio duoe quo pacto ipa in singul
affectibus utendum sit Deinde quando magna quando pua
qui mediocri et accentibus quomodo Dicat acuto gtiu
mediocri et quibus in vio quoq mus Tria enim sunt que
considant ¶ qy magnitudo armonia numerus Premia ergo
ex certaminibus hys pene ferunt ¶ Verum stant in poeticis ter-
taminibus plusq ipi poete possunt qui agunt: sic et in cui
libus propter cui titu depravationem ¶ sed no dum de
ipa ars qposita est ¶ Nam et de elocutione tardius acceptu ¶
Videturq parid honestu esse si bene examines ¶ sed in
cum rethorica eiusq preceptio ad opinione spectet: non
qy recte se habeat: sed quia necessariu non est negligendu
¶ Iustum enim est nihil in oratione frere qy ne aut dolore
aut voluptate afficiat ¶ ta tum pars si ipis rebus utere
tur pter demonstrationes supuacanea sunt ¶ Verum
tamen nimiu faciunt ut dictu est propter auditoriu pra
uitatem ¶ Verum elocutio ipa habet parid quid in doctrina
semp necessariu ¶ Refert enim ad significandu sic aut sic
dice: quis no tantu ¶ Verum hec omnia ymaginationis sui
et ad auditore ¶ Cuia propter geometriam sic docet ¶
illa igitur cui accesserit id faciet et quod et pronunciatio ¶
cepertu aut parid de ipa quide dice: veluti theomacho
de qmiserationis pnunciatione ¶ sed est natur aptu esse
ad agendu et mig artificiosum qy tota ¶ Elocutio aute
artificiosa ¶ Cuiorta qui id facere possint: rethores ¶ ybq