PLATO. ARISTOTELES
Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh. Seite 232r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

sicut et pnuntiantibus pnuntia posita sunt. Nam orationes septe
uchementiores propter elocuationem uidentur q̃ propter senten
tias. Ceperunt igitur sicuti natura postulat. id primo poete mo
uere. Nam ipa noia imitationes sunt. Est aut et uox nob
ad imitandu omn particularid aptissima. Qua propter artes
quoq; constitute sunt. Rapsodia et histrionica et ꝛ alie hu
iusmodi. Ac quoniam poete res frivolas dicentes ꝑ ter
dictionem uidebantur gloriam consecuti. id circo poetica
sustepta est dicto: qualis est gorgie. et ad pseñ usq; multi
mig docti hos ~~optum~~ optime dicere arbitrantur. id uero
ita uot est. sed alia oromb: alia poesis dictio est. quod
uide etiam ostenditur: q̃ nec ipi qui tragedias faciunt:
illomodo amplius utuntur. Verid ~~ext~~ sicut extetrametre
ad iambicu tusgssi sunt: quoniam metrocid omn id orati
oni similimu est: sic quecuq; nominu preter consuetudiez
sunt: ea neglexerut et quibus pristi exornabant: et ꝑ
sentiaru etiam qui exametra gponut: pterniserut. Qua
obrem risu dignu est eos imitari: qui uo amplius illo
modo utuntur. Quare ꝑ spiciu est: non omia de dictio
dictione diti possunt: nob esse examinandi: sed q̃ de ea q̃
dicimus. De illa uo dictu est in hys: que de arte poetica
tractauig ibi ergo ꝑ spiciantur. ꝛc. Ca. 2 De elocutione

Elocuacionis igitur huius uiro dilluida ditate diffini
niatur. quod uti esse illud signi est: quoniam nisi
oratio signi fieret non habebit opus suum. et qm
nec adiectam et humilez nec rerum digmtatem exte
sed accomodatam esse oportet: poetica quoq; forte non
humilis: sed orationi non uo accomodata est. Dilucida
autem eddunt orationem: que ꝑpria sunt: siue noia
siue uerba. non deiectam uero sed ornata reliqua: de
quibus in arte poetica diximus. Nam inusitata ꝓuiore
reddunt orationem: quod eim ad ꝑegrinos atq; adue
nas patimur: id etiam ipm ad dictionem substinemus