Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

illud remedio est quod vulgo fertur; oportet enim ut quisq; se
ipm castiget sic enim fit ut quod dicitur: verum esse videatur
nec tamen dicentem latebit quid sit quod hor faciat Pre
terea sit omnibus congruentibus utaris sic enim auditor decipit
dico aut veluti si aspera verba sint voce ac vultu ac cetero
sic utendum ut congruat Nam aliud omniquod q; quale sit
apparet si ergo aspere dicuntur lenia et aspera leniter nulla
habent verisimilitudinem composita vero verba si plura
sint et epicheta et inusitata exaffetto dicenti congruunt
Ignoscimus enim irato si malum quid in auditum incredibile nichil
q; mistae dicat et tunc maxime quando iam commovit audi
tores laude ac vituperatione odio aut amore quod Socra
tes in panege panegyrico facit ita finem fama vero atq;
sententia et si qui passi sunt similia enim dicunt omnes commoti
Quare similiter dispositi hec libenter audiunt id circo poe
quoq; congruunt commoti enim pote quoniam in similis aut
ergo sit oportet aut illudendo sicuti gorgias faciebat
et stant se habent que in phedro sunt &c.

Capitulum Octavum De Numero

Figura vero orationis illa maxime probatur que veme
rita est nec sine numero alterum enim non verisimile fit
cum fictum esse videatur et simul distrahit auditorem
ac attende faciat quod rursus simile dicetur Stant etiam
pedes pueri puerum illud q; pocupant que procuratoz
eligat qui deorum manumittit Alterum quod sine numero
est interminatum est Verum terminari quidem oportet oratio
sed no metro Infinitum enim nec totum nec cognoscibile est
omnia vero numero terminantur Numerus autem figure e
locutionis chithymus est cuiq; mensure decisiones sunt
Quare numerum quidem habebit oratio metrum vero no
habebit ne poema numerum quoq; no omno exquisitum
quod erit si ad aliquid usq; insit Numerorum autem hero
icus amplus elegans et egens harmonie Iambicus vero ipa
oratio multorum id circo ex omnibus metris iambica extpe