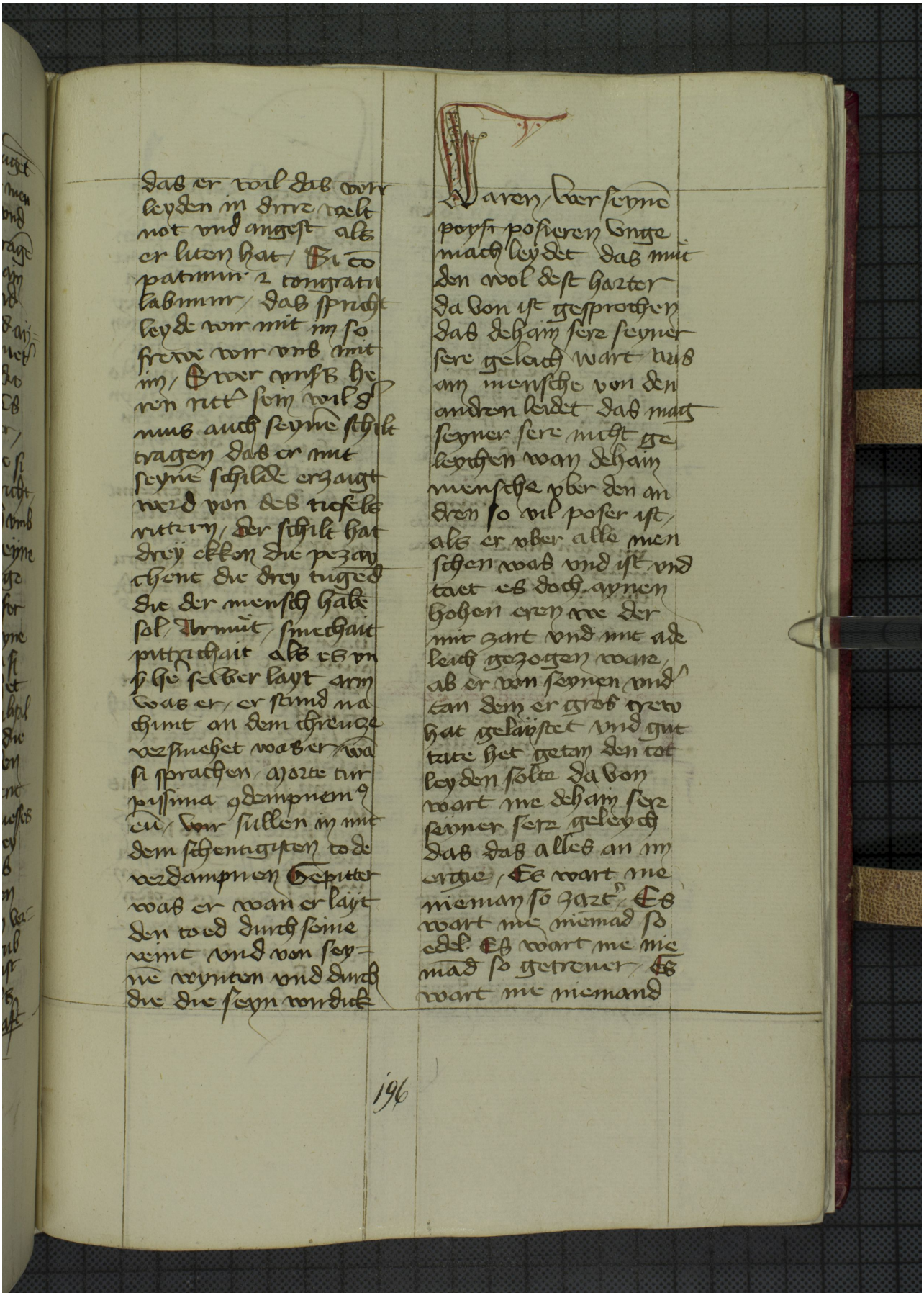
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35042
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



das er vorl das vor
leyden in dirr welt
not vnd angest als
er liten hat/ Bi co
patrnm 2 congrati
tabnmm/ das spricht
leyde vor mit im so
frewe vor vnd mit
im/ Dar vmb he
ren ritt sein volg
nus auch seyne schilt
tragen das er mit
seyne schilde erzaugt
werd von des tiefels
ritterin/ der schilt hat
drey eckon die pezay
chent die drey tugend
die der mensch halt
sol Armüt smechait
puttrichait als es in
ß he selber layt arm
was er/ er stund na
chimt an dem chreuze
verspiechet waber wa
si sprachen ajorte vir
pissima gdempnem q
cu/ sein sullen in mit
dem schentigisten to de
verdampnen Cepitter
was er wan er layt
den tod durch seine
remt vnd von sey-
ne reynten vnd durch
die die seyn vordirt

Waren/ wer seyne
poyst posieren lnge
mach leydt das mit
den wol dest garter
da von ist gesprochen
das dhain sere seyner
sere gelach wart wan
ain menschc von den
andren leidt das mach
seyner sere/ mocht ge
leychen wan dhain
menschc yber den an
dren so vil poser ist/
als er vber alle men
schen was vnd ist vnd
tarc es doch. awnen
hohen crey ree der
mit zart vnd mit ade
leich gezogen waare/
ab er von seynen vnd
tan den er gros trew
hat gelaysted vnd gut
tatc het getan den tot
leyden solte da von
waart me dhain sere
seyner sere geleych
das das alles an im
artig/ Es waart me
niemans so garte/ Es
waart me niemad so
edel. Es waart me nie
mad so getreuer/ Es
waart me niemand