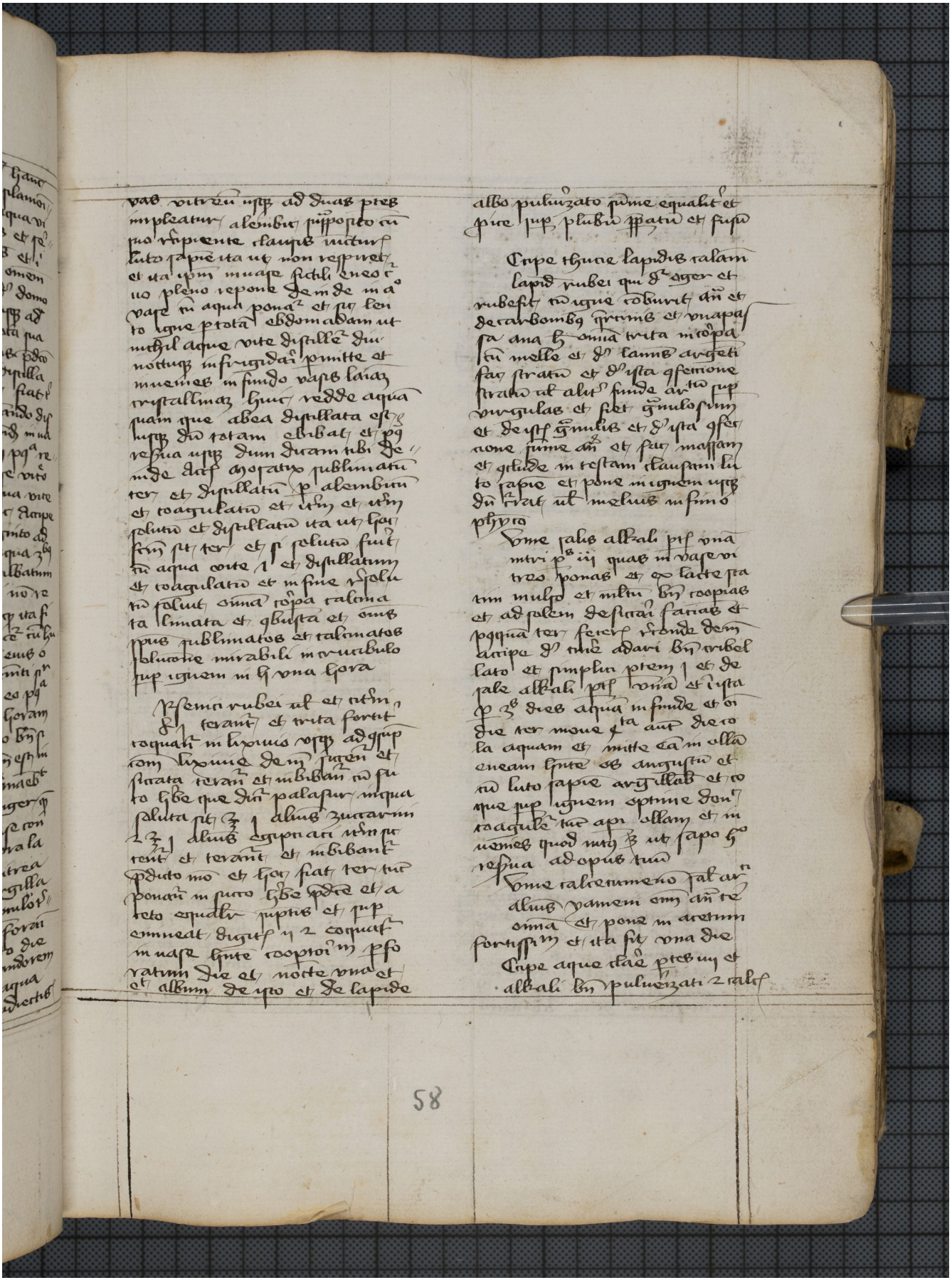
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35043
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



vas vitreu ustq; ad duas ptes
impleatur alembic; ꝓpposito cu
pro recipiente clauis mitur
luto sapiẽte ita ut non respiret
et ita ipm in aque fictili eneo c
uo pleno reponꝫ de inde in a
quam ponat et ꝑ len
to igne ꝓtrahat ebdomadam ut
nichil aque vte distillet dim
nocturnis infrigidari ꝑmitte et
iterum in fimo vapis lanaz
crystallinaz hunc redde aqua
quam que adea distillata est
iusq; dm totam exhibeat et pg
rehua ustq; dum durum tibi de
inde dat ayopatyo publimatu
ter et distillatu ꝑ alembicum
et coagulatu et ihu et ihu
soluto et distillatu ita ut hoc
ter fiat ter et ꝑ soluto fiat
tu aqua vte / et distillatum
et coagulatu et in fine resolu
tu solui cima rosa ralcoma
ta limata et ghusta et oms
ꝑus publimatos et ralcinatos
soluone mirabili in cucubulo
ꝑp ignem in h vna hora

Ysemo rubei ul et ethm
h terant et trita ponat
roquati in lixiuio rosq; ad ꝑp
rem lixiuiu dem ignem et
strata terant et imbibant in pa
to hbe que dr palastr inqua
soluta sit ℥ j / alius zucarum
℥ j / alius ignem ardentem ut ꝑ
tent et terant et imbibant
ꝓduto mo et hoc fiat ter tue
ponat in furno hbe ꝓdre et a
reto equalit ꝓpius et ꝑp
emneat digitꝰ j 2 coquat
in naue hnte coopiu in ꝑso
ratum die et nocte vna et
et album de ipo et de lapide
albo puluizato ꝑme equalit et
pone ꝑp plubu ꝓparatu et fusu

Cape thure lapidis talam
lapid rubei qui h ager et
rubefit in igne roburit an et
de carbombꝰ primꝰ et vna pa
ra ana h omia trita mitopa
tui melle et h lanas argenti
pat stratu et h ista qsemone
strato ut alit fiat ad ꝑp
rugulas et fiet ignulꝰ primꝰ
et de istis ignulis et h ista qser
mone fiant an et sint massam
et gliide in testam clausum lu
to sapie et pone in igne ustq;
dum frigat ut melius in fimo
ꝑpyro

Come salis alkali ꝑf vna
mtri ꝑs iij quas in vase vi
treo ponas et ꝙ latte ca
prin multo et mltu bn rospias
et ad solem desiccari sinas et
ꝓgqua ter fieri ꝓcede dem
lapide h mlte adari bn rubel
lato et simplin ptem 1 et de
sale alkali ꝑf vna ad et ista
ꝙ ℥ decies aqua in fimo et in
die ter move ꝙ ta aut de ro
la aquam et mitte ea in olla
ænea hnte os angustu et
ad luto sapie argillatu et co
que ꝑp ignem optime donec
coagule tue apparuerit et in
uenies quod mihi ℥ ut sapo ho
rehua ad opus tuum

Come talcum numero talcu
alius vamem omnia in te
omia et pone in aretum
fortissimum et ita fiat vna die

Cape aque stillate ꝑtes iij et
alkali bn puluizati 2 talcu