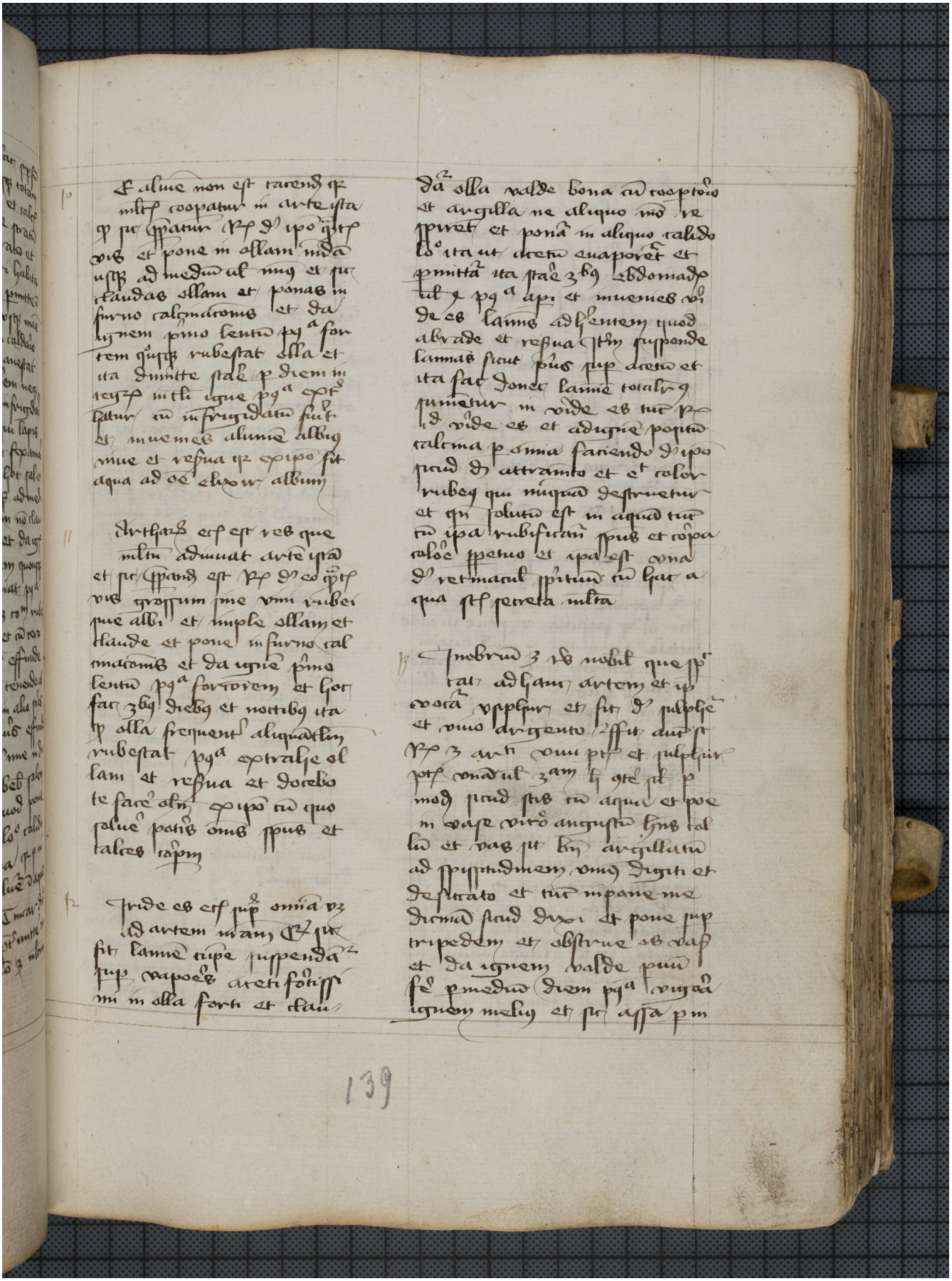
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35043
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



10 Et alume non est tarend qr
multi coopatur in arte ista
q pr cpatur Rp d' ipo gtis
vis et pone in allam nda
usq ad medu ul mag et pr
claudas allam et ponas in
furno calcinatorius et da
ignem primo lentu pga for
tem quousq rubestat alla et
ita dimitte stare p diem in
terzo in tali igne pga qd
fiat cu infrigidatu fuerit
et inuenies alume albu
mue et resua qz q ipo fit
aqua ad oe elixiu album

11 Arthanis est est res que
multu adiuuat arte istam
et pr cpand est Rp d' eo qd
vis grossum sme vnu rubei
que albi et impple allam et
claude et pone in furno cal
cinatorius et da ignie primo
lentu pga fortorem et hor
fac zbg diebg et noctibg ita
q alla frequenu aliquadtin
rubestat pga qd trahe el
lam et resua et dorebo
te fare alu q ipo cu quo
solue potis omis spus et
talcis iapm

12 Pride es est pp omia vz
ad artem mam Et pr
fit lamne tripe suspenda
pp vapores arcti fortiss
mi in alla forti et clau

da alla valde bona cu receptoio
et argilla ne aliquo mod re
spiret et pona in aliquo calido
loco ita ut aceto euaporet et
permitta ita stare zbg ebdomad
ul q pga apis et inuenies vi
de es lamne adherentem quod
abrade et resua ipm suspende
lamnas sicut prius pp aceto et
ita fac donec lamne totaliter q
sumentur in vide es tue p
d vide es et adugne postea
calcma p omia faciendo d ipo
prud d attramto et et color
rubeg qui mugnad destruetur
et qm soluta est in aqua tua
cu ipa rubefiera spus et corpa
loc spetuo et ipa est oma
d' retinacul primu cu hac a
qua fit perecta multa

13 Inebriu z ds nobis que pr
tai adhanc artem et ip
corora opplicu et fit d' pulphe
et vnu argento effu aur et
Rp z arti omi pr et pulpiur
pt cond ul zam h qte pt p
mod prud spis cu aqua et poe
in vase vitrei angusti hns tal
lu et vas pt bn argillatu
ad suspendmen omu digiti et
de strato et tua in pane me
diana prud dixi et pone pp
tripedem et abstrue os vas
et da ignem valde pmu
fe p medu diem pga augea
ignem maiu et pr assa pm