Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35043
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

re 1 de sale parsp et pone
tarbones ardentes si fugat
adhuc 2a die id fiat pus
sublima p diem pg hor tolli
te omn diliget omnia ista
sublimata sl et tere cu nouo
sale et pone ad sublimandu
ipm pone 3o pulueem ad sub
limandu et fiat pma 5a vice
fiet sat 3a vice et mue
es iam aptus pp muem
de albato tuo pba p m fer
bg aliquid remanet et pt
3 sublimandu donec tm ha
beas tuo ipm acc nouu sal
et ipm sublima ut quat ut
quinques ut pluries et rep
ua usq ad fixionem

Ito de sublimatione chaur
dicendu 3 d sublimatione
sulphur pus 1o decoqtur
in aceto forti p diem m
tego et pt bn triturd pp
auferendo nebulam q pp
natu Sedo die decoqua
ipm m vrma ipm ac auf
ferendo nebulam pg 4a dimitte
hostoru et te ipm et appone
tundu d alume albato et pone
m vase ad sublimandu fiat
chaur Stens aut p tu
tus igt no 3 faciendu part
supra 3 tu supra rimsso
igne 3 sublimari p diem
integrd mane exhe et m

uemes sulphur sublimatu et
mgtr sublima ipm m eisdem
feabg et et albus sublima 3o
cu sale et est albissimu prellens
muem m albedine ita vo sub
limatorum eius pp ipm adhuc
quat et refua usq ad fixiorem

Qui pupus de sulphure dd
no est de sublimatione auri
pigmti auripigmentu debes
tere et decoqui duobg diebg d
vrma et m aceto 4a appone
tundu de fuligine fori et m ste
sl sicut d sulphure sublima pp
hes et pluries et p omia d
dotu de vino argento et est
album pp muem refua 1o
ad fixionem

Presentu vo eius est eusd
ne sicut auripigmentu
et ipm non e nre decoque
te 1o bn et m bibe cu aceto
bis ut ter 5 ut quat et toties
de stota tadem 1o te bn ipm
et appone cu tundu fuligine
fori et ita sublima p omia
sicut dotu de sulphure est
pulus albus sicut mo re
fua

Al armoniu sic sublimatur
te ipm cu tundu d sale gm