Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35043
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

Ornatur ut quatuor p
ma istumde in qua
mitti caldarium in superiori
pte fornacis ipsis ita ta
malis ubi ingrediant circu
lite ignes ita vasalia in
amplo foramine admodum
cum digiti et rotundissimum
ignis magnum cangale qua
tissime distillant aque
et ceteralia Ita for
nax 3 ipsi rotundi
in superiori pte aliquantu
lu me
lius fiatur calor ignis
et apto in qua ponit vasa
mitti sublimandumque a ipsis
limacis Ita fornax sit pri
rotunda et angustam
superiori pte ut melius fiat
calor ignis in gelacione
et alia sit mutata in ea
in qua sit positus ut omnis
ad gelandum soluta Quar
ta fornax 3 ad desiccandum
3 ita ut quatuor solacia
ad modum clume ignis fo
ramina in quibus ponatur
vasa Et est alia fornax
ubi fiunt metalla ut
faciunt aurifices qui no 3

Et quatuor fornaces dnt

ipsum cum laudibus soluto phi
losophico i luto sapiente Et
ut fit 3 ipsi te et ona ster
tore equi no capitis minuto
magis et publice apud indu
et appropiatem in alue quat
deo in aqua fornax i
pyramidalis vn reperiat et
habeat grandena in fundo
ubi sedeat fiala et descen
dat in fiala calor ignis

Fiatur vas corpus donec
appeat ut terra et mell
et nata deinde aqua solue
in nace sic de oto subtilis
pia distilla semel et melius
3 et sic fiem quiez al
quantum in gelacione
in formace pua 3 lora i
signa transmutacionis talia sit
ut pars deliquium pq ipsa
sicum pba p bo m 3 ut no
bene in vasculo ut fundatur
ka m 3 p no reddeat ad
regimen dni fundi

Et in sapo sapientum
3 vadis tocig arti et
clauicla q claudit et aperit
et ubi claudit et nemo
aperit nisi sine ista clauicla
illuc 3 in secreto q pri pue
re ad p fiat hmg i mp sicat

154