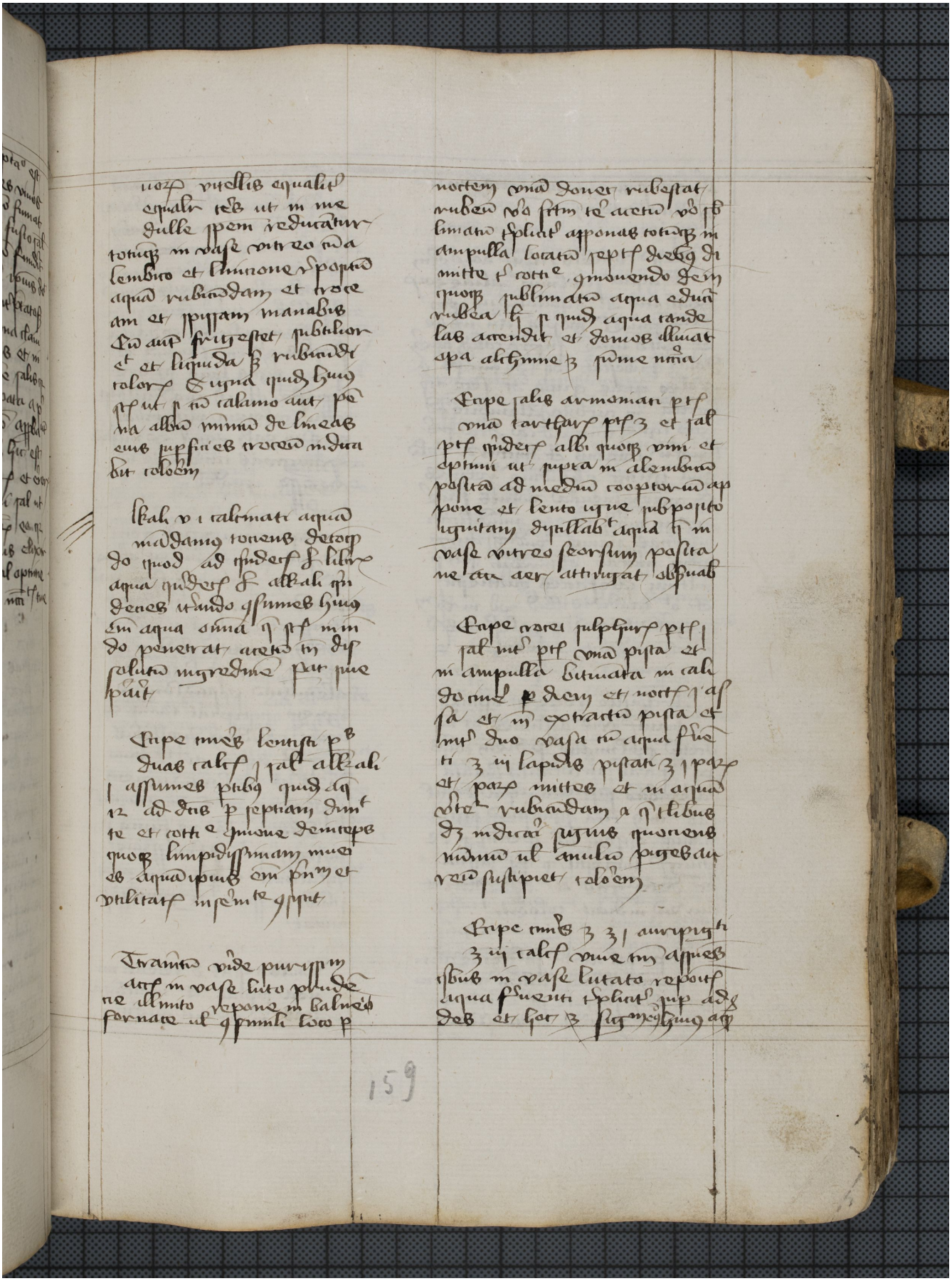
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35043
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



nos vitellis equalis
equalis reb ut in me
dulle ppem reducatur
totusq; in vase vitreo cum a
lembico et limbone vsq; quo
aqua rubeadam et trace
am et ipsam manabis
cum aut frigescet publicor
et et liquida z rubeadi
color Signa quod hunc
sit ut p in calamo aut pe
na albo minimo de lineas
eius pipsius cum trocem indura
bit colorem

Skah v i calcinati aqua
madamq; tonens detor
do quod ad fundes f lix
aqua fundes f alkali pn
denes et undo assumes hunc
em aqua omna q sit m m
do penetrat acetum in di
solutum ingredimur per pne
pait

Sape mes lonnsi p
duas calis pal alkali
assumes pribq quod aq
re ad dus p septiam dimi
te et cotte e quinque demtcps
quos limpidissimam mue
es aqua ipsus cum pnm et
utilitas insem te ipsut

Tramto vide purissim
aut in vase luto potude
ne illmito repone in balneis
fornace ut ipsumli loco p

nortem cum doner rubestat
rubeum vs sitm te acetum vs si
limatum splicit apponas totusq; in
ampulla locato septi diebus di
mitte et cotte e gmouendo dem
quos sublimatum aqua educ
rubea h s quod aqua tande
las ascendit et domos illuat
spa alchymie z pome nma

Sape salis armoniac pt
cum tartarus pt z et sal
pt quidem albi quos vim et
optimi ut supra in alembico
pastea ad medium cooptorium ap
pone et lento igne subposito
ignitam distillabit aqua q in
vase vitreo seorsum pastra
ne ctu aer attingat sublimab

Sape vorei sulphur pt
sal nit pt cum pista et
in ampulla lutuata in cali
do mul p diem et nocte q as
sa et in extracto pista et
mit duo vasa in aqua fluen
ti z in lapidis pistat z i pars
et pars mittes et in aqua
cote rubeadam a q tribus
dz in diem ignis quoniens
mundi ut anulus pigebatur
ceu suspiciet colorem

Sape mes z z i auripigmi
z in calis cum in aqua
stus in vase lutato repon
aqua fluenti splicit sup ad
des et hor z sic in hunc aq