Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35043
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

et cōstrata a tra alba
sm cōstrā ad fortiti triti
racōe et assacōe tram
facit albam Laneas in
ne in bibas tram ad ag
mst paulatim et paulatim
ad longa trituracōe supple
post cōstracōm tre de
m in hor est pondus ubiq
notandū ne nimia siccitas
aut superfluus humor admis
trando corrumpat ut videliz
tm assando decoquas quatf
dispolius adeit vel adierit
et in bibendo dispoliuas sic
assando desent Decom
ve pg calcinatom tre
sup fundē aquā tpate nec
mltum nec parū ipt s mltū
fuit fiet pelagus gurba
tōnis et vbi parū gurbē
seu gburē in paullam quae
quantū et ad festinat d
8 in 8 diebq tram irrigab
decoquens in fimo et calo
nab donec bibelt d aqua
quinquagesimā ptem su
et nota ip post imbibitōm
dz in quart p xij dies sti
go opus mlti oribus quā
quā et longū sm ad vide
bis tructurā n ppinqū p
sitiū donec sit completū
studeas go ad in ope suo
ōma signa q in qualibz de
cōtōnē apmt et in mente
tua rotōnde laude verede
et corp causas in nesagas
Tres quippe sunt colores Nigr
albus et citrinus Sed aut tra
egrediturū nigra in p fad e et
ad completa qualibz go vice
paulatim et paulatim vugā
ignem in calcinatōne quousq
tra egrediā alba cū igne
fortitudinis Nam sicut calor
ignis in lignis dat nigre
dinem sic agens in sicco ge
nat albedinem ergo dico q tra
no fiat alba tē cum ad aqua
et pgā calcina iterato Ram
azarh. aqua et igne la
tōnē ablinit et abstinata
tem albo infertur Nam
apparo sua pp fit ad aqua so
qualis limpido aque talis lim
pido tre et est quarto magis
fiat ablata tra tanta t magis
fiet alba

Multiplic ergo imbibitōnis
reiterātōne ad sōl ignis ro
tōne et frequēn assacōe
aqueitas aqueitas maior
delenir pos eius sz agi
tat ipsū reiteratōm plurīs
mōtis Sed go qui multiplicabat
rapidū tra cū haurit d
aqua p quinquagesimā pu pt
ro illam publicā fornicis
ignis quo pōnō dom aster
dēit cursum ad modū abyssi
mi fluvius Sed aut cuius