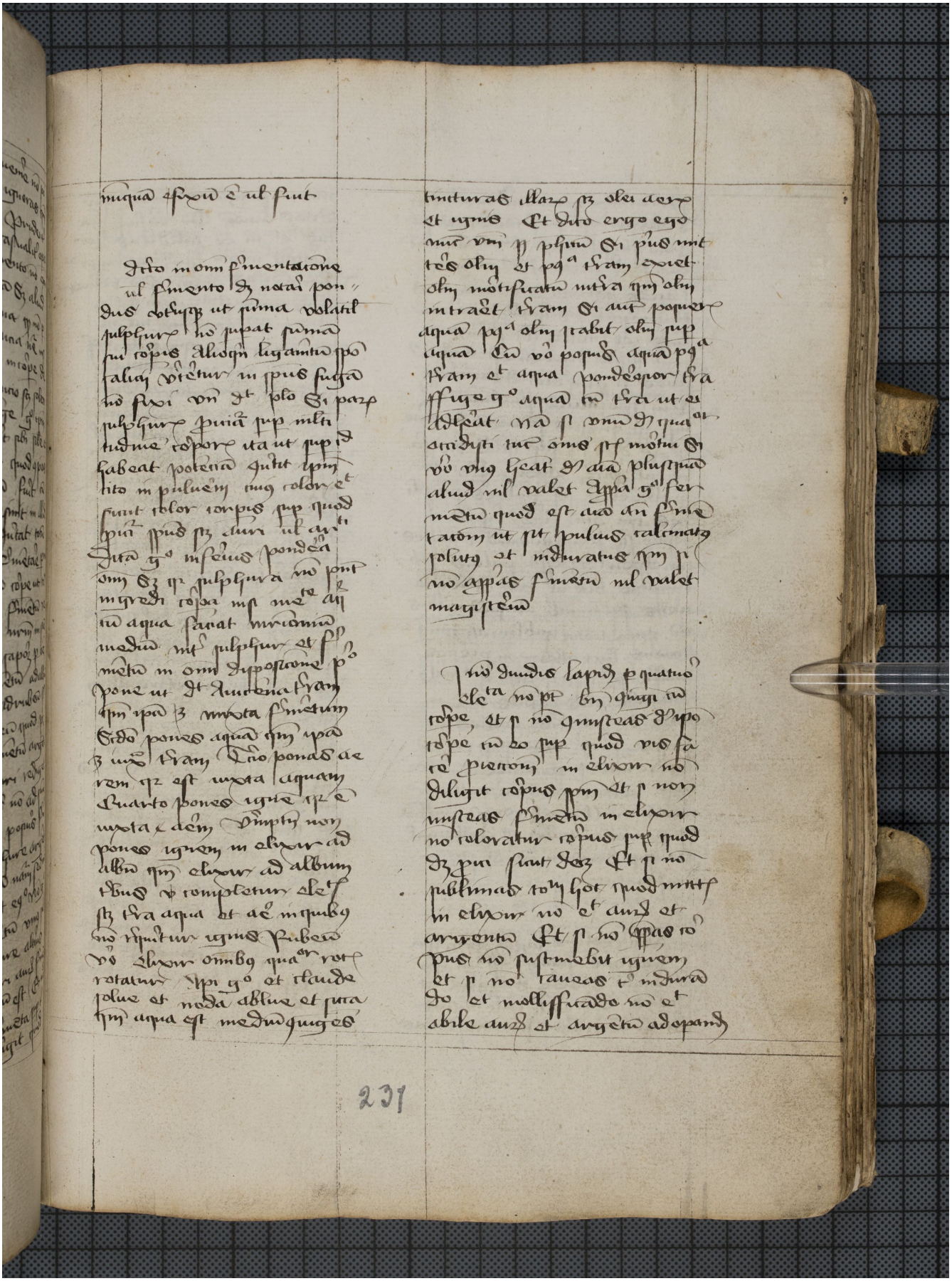
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35043
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



mugua 4pr ud e ut sint

Ito in omi sumentatione
ul sumento di notandum pon
duo debent ut prima volatil
sulphur non superat prima
in corpis aliqn ligamento po
talia dicitur in quibus fugitd
non fixi vn dt plo si parp
sulphur quia sup multi
tudine corpor ita ut sup id
habeat potentia quitt ipm
ito in pulueri mag color et
sunt color corpis sup quod
qui sup sz cum ul ari
Ita g. in secundo ponden
dm dz qr sulphura non pnt
ingredi corpa ms mte ag
in aqua sanat mercurium
medium int sulphur et sm
metu in omi dispositione p.
pone ut dt dnt tenacitatem
ipm ipsa z mixta sumetum
Sedo ponas aqua ipm ipsa
z mx tram Tno ponas ae
rem qz est mixta aquam
Quarto ponas ignis qz e
mixta ae dem Dmpti non
ponas ignem in elixir ad
albu ipm elixir ad album
tbus p completum sle
sz tra aqua et ae in quibg
non reputur ignis Puberi
vo elixir omnibg qua or rot
rotatur spi g. et rfunde
solue et noda ablue et pura
ipm aqua est medium ingeo

tinctura illa sz olei aer
et ignis Et dico ergo ego
amic vm si sumu si pus mit
tas oliu et pg. tram aqua
oliu mortificatur intra ipm oliu
intrat tram si aut poner
aqua pg. oliu trahit oliu sup
aqua Ita vo poni aqua pg.
tram et aqua ponderor tra
fugit g. aqua in tra ut ei
adhaeat ita si omi di qua or
arridyti tnc omis sit motu si
vo vnq heat di ata plusquam
aliud nil valet Appa g. ser
metu quod est ad an sme
tarum ut sit pulus calcinato
soluto et indurato ipm si
no appas sumetu nil valet
magisteu

Ita dundis lapidi p quatuo
ele ta no pt bn ingi in
tope et si no immittas di po
tope in eo sup quod vis fa
re pietoni in elixir no
diligit topus pm et si non
mittas sumetu in elixir
no coloratur topus sup quod
dz pri sint doz Et si no
pulsimas tom hot quod mitt
in elixir no et aurd et
argentu Et si no appas to
pus no sustinebit ignem
et si no tangas t. indura
do et mollificado no et
abile aurd et argetu adopand