GEORGIUS ZINGEL DE SCHLIERSTADT

Entstehungsort unbestimmt, 2. Hälfte 15. Jh. (terminus ante quem 1488) Seite 26r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35046
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

solatio tua / qz In sudore vul
tus tui vescetis pane tuo q
hoc ad ysolatio tua / tu la
bore tuo / Spinas vo et tribu
los hz p labore tuu ad pena
tuu / qz Si operatio filis terram
no dabit fructu suos / sed spi
nas et tribulos germinabit tibi
Ecce vo sp / et hoc ad pena tua
p labore tuu / Stat ergo terra no
solu ad ysolatio tua / sed multo
magis stat ad ysiliso tuam
Stat no solu ad leuamen
miserie tue / sed etia stat i testimo
nu et pena culpe tue / Consq
dit nimi q homo in eo qd
de / Friano preit et eriano ad
uenit terra vo in eternu stat terra
et tu sup terra no stis / Stabilis
pace q portat / et tu corrus q
portais / Hz adhuc e qd hrct
vitatis In qsitor terra trz q ve
dicens / qod ve esse vim pt qd dr
Eccastes / Friano preit et eriano ad
uenit terra vo in eternu stat Pu
tam eni est / q de huana gra
tia loquit / ho aut tuus gra
tione preire dit / q e nisi terra
dicete scriptura ad noes Terra
es et in terra ibis / Et qz dr Eccas
tes Terra vo in eternu stat / cu
ergo ho terra sit / et sup terram
et de terra / qod preit et no stat in
eternu / Nuq infirmior facto
est homo / terra illa de q sliptu
est / qsi sit esse / q ergo opta
esse manu tanti artifices / si no
pucerit opus suu in melius
Ergo ul'stia no eat aput ipm
Aut infirmio invento e / ut i
maiorib bona illa materia deti
or efficet / quoz vtrucq de deo
nephas e temptare / Et ruborib tri
dr Pso hugo dlu sup Ptz qz / sz
et nesciencia et infirmitate
de deo necessa potest dr Absit
imo vo multo meliore te fet
qsi fieat illud vm te fet / qz terra
fieat stabile te aut de terra fet
minore / ergo melio te fet / qsi
fieat illud vm te fet / Et no qz
ex artifice pressit corrupto hois
qui tanta pterte / et tali bon
tate eis fet / ut nichil a perfecto
posse minu / nichil ab optio
vellz deterius / Itaq optimu
artifex plasma bonu fet / et
incorrupto etia et bonitas i
mortal' / ne vicii eripiat ne
eripit / Ecce qo instabilitas
hois i mobili auctori asscribit
Sed forte dicis culpanda esse
materia de qua ho factu e / q
talis fuit de qua solidu aliq
fieri no potuat / Et inquis / Ter
ra eni eat materia / et q miru