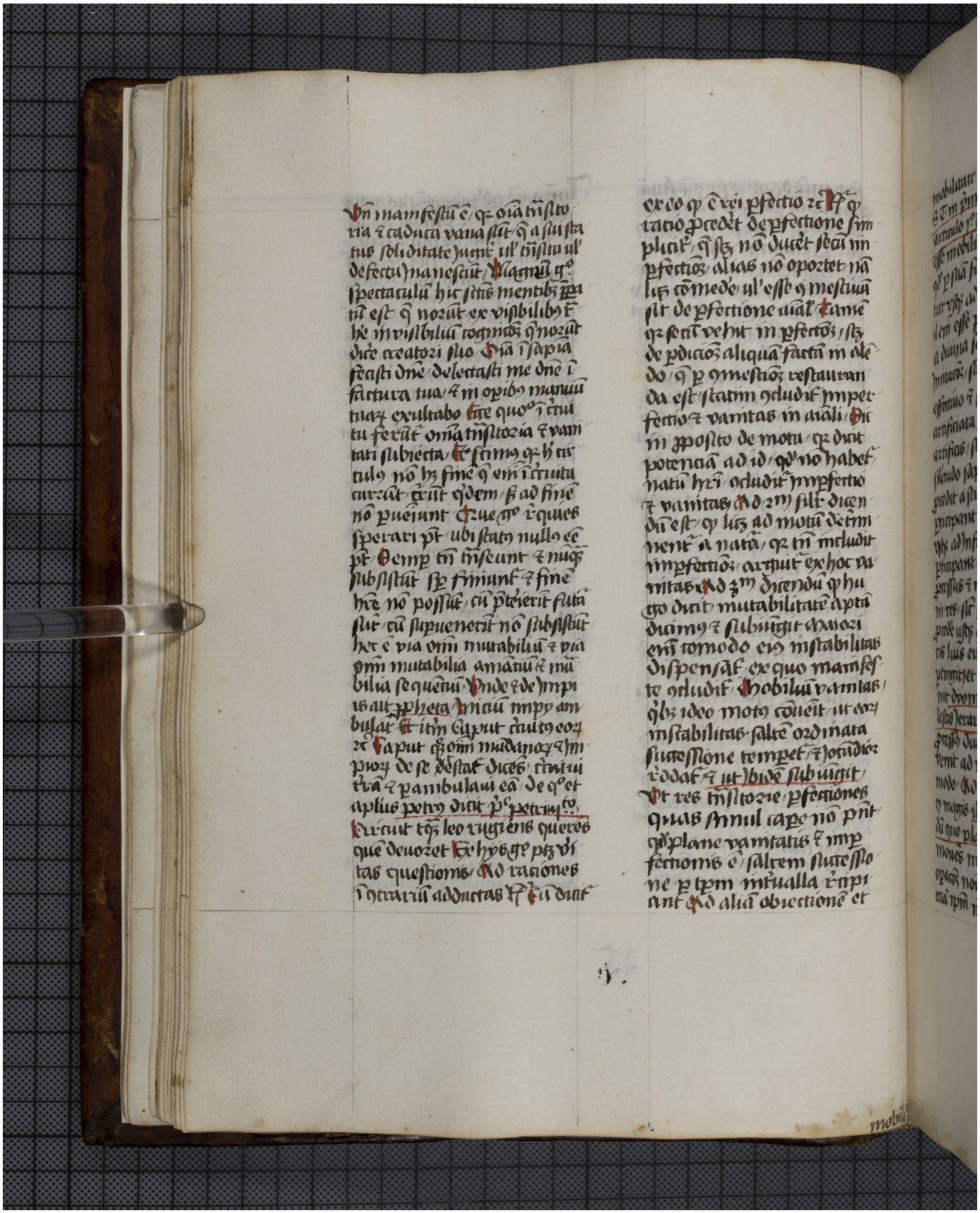
GEORGIUS ZINGEL DE SCHLIERSTADT

Entstehungsort unbestimmt, 2. Hälfte 15. Jh. (terminus ante quem 1488)

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35046
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore





Dñ manifestum e/ qz omia tristitia et caducia vanitas sunt q a sui status soliditate mutent vel tristitia vel defectu manifestum/ Magnum q spectaculum hic status mentis pauitil est q nozunt ex visibilibus et hec in visibilium cognitionem q nozunt duce creatori suo. Quia letasti me dne in factura tua/ et in operibus manuum tuarum exultabo. Ecce quomodo in ctu tu ferunt omnia tristitia et vanitati subiecta. Et sicut q ex hac tritulo no hz finem q enim in ctutu curcunt ctunt eadem/ et ad finem no pueniunt. Ecce qm et quies spectari pt ubi statim nullo ce pt. Omnia tri transeunt et nuqm subsistunt sed finiunt et finem hre no possunt/ cu preterierit fluta fluit/ cu supuenerit no subsistit hec e via omnium mutabilium et via omnium mutabilia amantium et mutabilia sequentium. Unde et de impius ait ypheta. Impii impy ambulant et in circuitu circulo eorum ce. Caput eius omnium mundinorum et impiorum de se destat dicens. Ecce in via et ambulauimus ea. De quo et apostolus petrus dicit. Petrus. Circuit tanquam leo rugiens quem devorare. Ecce hyb qm pte vitas questionis. Ad rationes in contrarium adductas dicit

ex eo q e rei perfectio ce. Et q ratio procedit de perfectione simpliciter/ q sz no ducet secundum perfectionem alias no oportet nisi tanquam medio vel esset q mestium sit de perfectione vitali tamen qz secundum debitum in perfectionem/ sz de predicto aliqua facta in alendo/ q p q mestiorem restauranda est/ statim concludit imperfectio et vanitas in vitali. Dicit in opposito de motu/ qz dicit potentiam ad id/ qd no habet natum heri concludit imperfectio et vanitas. Ad 2m sicut dicendum est/ q sicut ad motum determinent a natura/ qz tm includit imperfectionem arguit ex hoc vanitas. Ad 3m dicendum q huiusmodi dicit mutabilitatem aptitudinem et subiungit omnem eius tamodo eius instabilitas dispensat ex quo manifeste concludit. Mobilium vanitas/ q sz ideo motus contingit ut eorum instabilitas saltem ordinata successione tempet et ordinem reddat et ut dicit subiungit/ Et tres tristitie perfectiones quas annul tamen no pnt q plane vanitatis et imperfectionis e/ saltem successione p tpm mutualla e impiant. Ad aliam obiectionem et