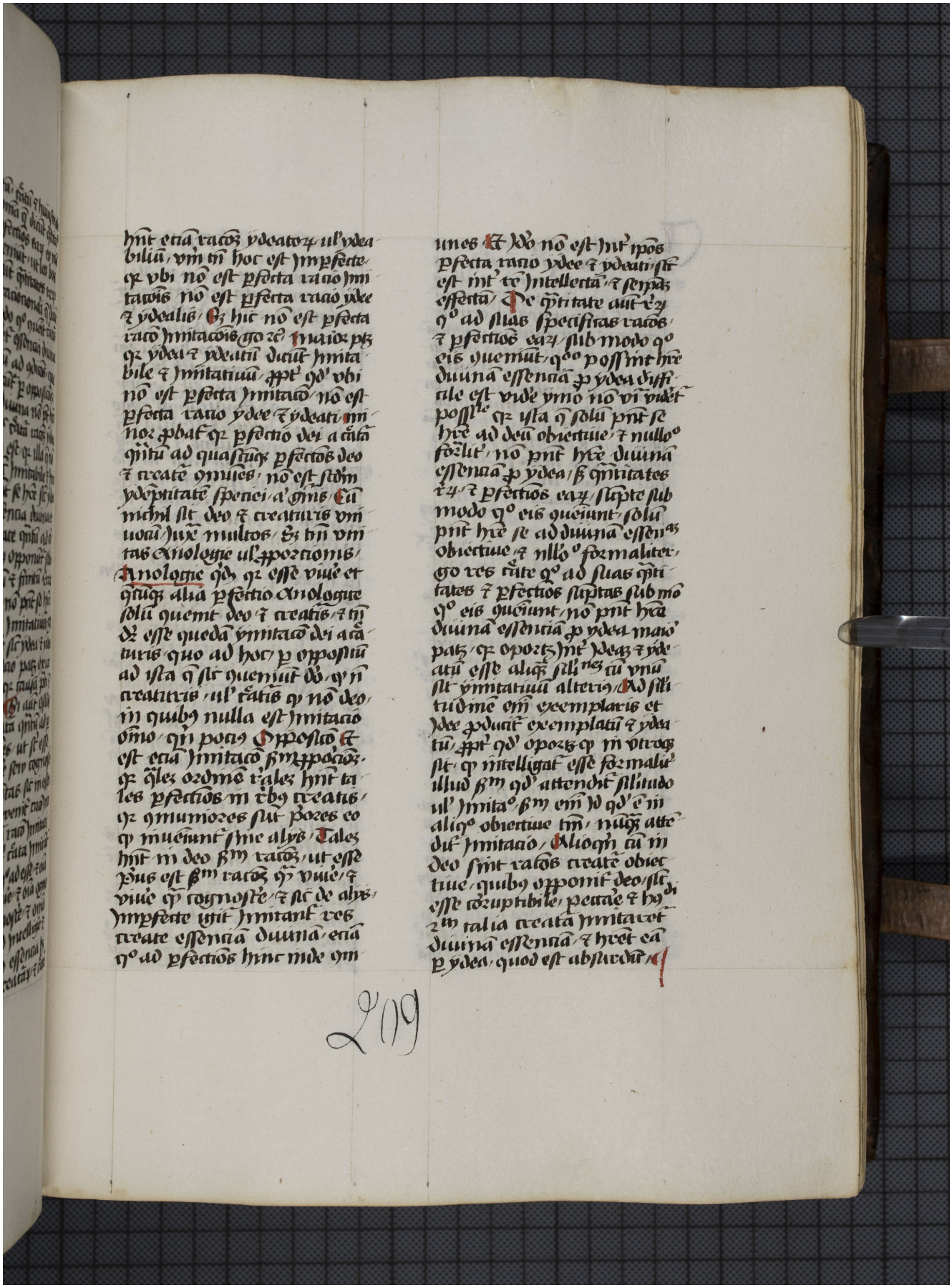
GEORGIUS ZINGEL DE SCHLIERSTADT

Entstehungsort unbestimmt, 2. Hälfte 15. Jh. (terminus ante quem 1488) Seite 209r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35046
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



hnt etiam rationes vocatorum ut videa
bilium, vm tm hoc est impfecte
qr vbi no est pfecta ratio imi
tationis no est pfecta ratio vide
re vocalis. Sz hic no est pfecta
ratio imitationis go rn. Maior pz
qr videri et videntis dicit imita
bile et imitativum. Ppt qd' vbi
no est pfecta imitatio no est
pfecta ratio videre et videntis. Im
nor pbat qr pfectio dei a cata
gitu ad quasitus pfectos deo
et create omnes, no est sdm
videntitate sperici a' omis. Cu
michil sit deo et creaturis vm
uocati iuxe multos. Sz tm vm
tas Anologie ul' proportionis.
Anologie qd qr esse viue et
intuiti alia pfectio Anologie
solu quemt deo et creatis, et tm
dr esse queda imitatio dei a cata
turis quo ad hoc p oppositu
ad ista q sit inuenitur dd, q n
creaturis ul' ratis q no deo,
in quibus nulla est imitatio
omo. Qm pocs Opposito et
est etiam imitatio ffm proprior.
qr ales ordine tales hnt ta
les pfectios in tbus creatis,
qr innumeres sunt pores eo
q inuenunt sine alys. Tales
hnt in deo ffm ratiis, ut esse
pius est ffm ratiis q viue et
viue q cognoscere et sic de alys
impfecte unit imitant res
create essentia diuina, etiam
q ad pfectios hnt inde om
nes. Et dd no est int' ipos
pfecta ratio videre et videntis sic
est int' res intellecta et sensis
effecta. De qitate aut' q
q ad suas specificas rationes
et pfectios eaq sub modo q
eis inuenitur qdo possunt hre
diuina essentia p videa difficile
est vide vmo no vi videt
possit qr ysta q solu pnt se
hre ad deu obiectiue et nullo
formaliter, go res cate q ad suas qiti
tates et pfectios suptas sub mo
q eis inueniunt, no pnt hre
diuina essentia p videa maior
patz qr oportz int' videz et vide
ntis esse aliqs sll'ns tu vnu
sit imitatiuu alterius. Ad sll'i
tudine em exemplaris et
videre producit exemplatu et vide
tu, ppt qd' oportz q in utroq
sit q intelligat esse formaliter
illud ffm qd' attendit sll'itudo
ul' imitatio ffm em id qd' e in
aliqo obiectiue tm, nuqz atte
dit imitatio. Aliqm tu in
deo sunt rationes create obiec
tiue, quibus opponit deo, sic
esse corruptibile, peccate et hi
dr tm talia creata imitaret
diuina essentia et hret ea
p videa, quod est absurdum.

209