Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35046
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

na delē picturā, nō fuco, sed
veritate fulgentē, nō cera ex-
pssam, sꝫ gra ⁊ natura in
essentia fundata. ¶ Deles pic-
turā mulier, si vultū tuū
fuco materiali oblinias, si
acqsito rubore ipm pfun-
das. Illa pictura vicij, nō
decoris est. Illa pictura frau-
dis nō simplicitatis est. Il-
la pictura tpal' est, ⁊ q' plu-
uia ⁊ sudore tergitur. Illa pic-
tura fallit ⁊ decipit, ut ne-
qꝫ illi placeas, cui placē de-
sideras, qui intelligit non
tuū, sꝫ alienū qd' in te place-
at, ⁊ tuo displiceas auctori,
qui videt opꝰ suū esse dele-
tū. ¶ Dic michi si sup arti-
fice aliquē famosā indu-
cas altm, qui opꝰ superiorꝫ
nouis coloribꝰ obducat. Nō-
ne valde indignat ille qui
opus suū adulteratū esse cog-
nouerit. Noli ergo tollē picturā
dei ⁊ picturā meretricis as-
sumē, qꝛ si quis adulterat
opꝰ dei grāue crimen admit-
tit. ¶ Audiat ergo hoc nedū
mulieres, sꝫ ⁊ illi qui pi-
los ⁊ barbas quibusdā ad-
ulterinis coloribꝰ fucādo
depravare consueuerunt. Aut
causa ornatꝰ, aut ut iuue-
nes appareant. Audiat et
illi qui quibusdā monstru-
osis vestiū figuris plus hor-
rendis bestijs, vrsis ⁊ leo-
nibꝰ siles vident qȝ hoibꝰ,

ymo ut detectis naribꝰ simi-
lis comparent ⁊ calceoꝝ vir-
tuosis cornibꝰ magis gerāt
figurā Grifonū qȝ hoim.
Cōtᵃ qd' subdit Scūs Ambꝰ.
Graue est crimen, ut de te
dicat deus. Cuius es tu? Aut
quis fecit te? Ego nō cognosco
in te colores meos, nō ag-
nosco in te ymaginē meā,
nō agnosco effigiē vultus
que ego nō formaui. Reici-
o ergo qd' meū nō est. Vade
quere illū qui te sic pinxit et
figurauit, cū illo habeto con-
sortiū, ab illo sume gratia-
rū ut te ita disponeret, mer-
cedē dedisti. Quid tunc respon-
debis? ⁊ si grāue est adulterā-
re opꝰ dei, quid de illis dice-
mꝰ, qui occidendo destru-
unt opꝰ dei, qui humanū
sanguinē fundunt, qui vitā
quā deꝰ donauit extorqu-
ent. Cui dicit. Tollamꝰ
iustū inutil' est nob̄ etc. Hec
Ambꝰ. Et certe si tam grāue
est adulterare ⁊ pingere
corporalē vultū ⁊ effigiē quā
summꝰ artifex constituit hom.
¶ Quid dicemꝰ de illis qui abs-
tā interiori similitudine sui ad
creatorē que consistit in pictura
virtutū, induunt imitatione
viciorꝝ similitudinē omnium bes-
tiarū. Ita ut sint rapacitate
lupi, crudelitate leones,
luxuria porci, ⁊ fraudulen-
tia vulpes etc. Et hoc est quod