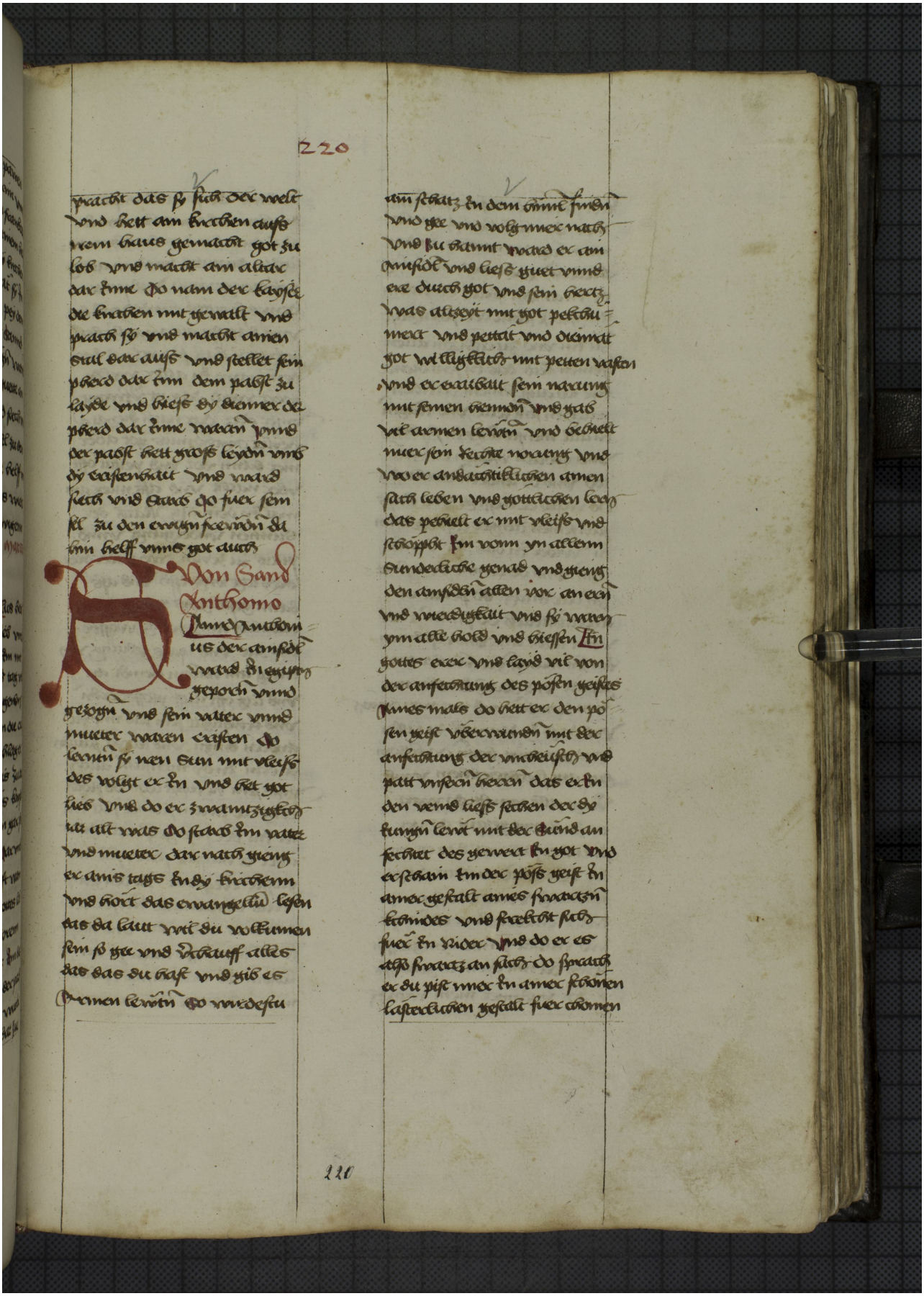
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35030
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



prachot das sy sich der welt
vnd hett am kirchhof auss
rem haus gemacht got zu
lob vnd macht ein altar
dar inne do nam der kayser
die kirchen mit gewalt vnd
prach sy vnd machet einen
stul dar auss vnd stellet sein
pferd dar inn dem pabst zu
layde vnd liess dy diemer der
pferd dar inne warten vnd
der pabst hett grosse leydn vnd
dy cristenheit vnd ward
sieth vnd starb do fuer sein
sel zu den ewigen feuern du
min helff vnns got amen

Von Sand Anthonio

Sand Anthonius der ainsidel
ward dy eyrsten
geporen vnnd
gezogen vnd sein vatter vnnd
muetter waren cristen do
lerten sy nein sun mit vleiss
des volgt er in vnd hat got
lies vnd do er zwaintzigkch
alt alt was do starb im vatter
vnd muetter dar nach gieng
er ains tags in dy kirchen
vnd hort das euangelium lesen
das da lautt wil du volkumen
sein so gee vnd verkauff alles
das das du hast vnd gib es
armen leuten do wurdestu

arm schatz in dem ainst finden
vnd gee vnd volg mir nach
vnd du staunt vnd er am
ainsidel vnd liess ziuet vnnd
ere durch got vnd sein kecz
was altzeit mit got pekum
mert vnd pettet vnd dienmat
got wilkhlichkeit mit peiten vasten
vnd er erkiebt sein narung
mit seinen kemmen vnd zog
vil armen leuten vnd bekhelt
mir sein kecke notaunft vnd
was er andachtiklichen armen
sach leben vnd gottlichen lecz
das pekelt er mit vleiss vnd
schoppt im vom yn allem
sundechlichs genad vnd gieng
den ainsidln alten vor an ein
vnd wiedzekelt vnd sy waren
ym alle hold vnd liessen im
gottes ere vnd lawd vil von
der anfechtung des posen geistes
aines mals do hett er den po
sen geist vberwunden mit der
anfechtung der wolleust vnd
pitt vnsern herren das er im
den verm liess stecken der dy
kungin lerat mit der kunst an
fechtet des gewert im got vnd
er stain im der poss geist in
ainer gestalt aines fraczen
kindes vnd fraczet sich
fuer in rider vnd do er es
alles fraczt an sich do sprach
er du pist mir in ainer schonen
lastechlichen gestalt fuer chomen