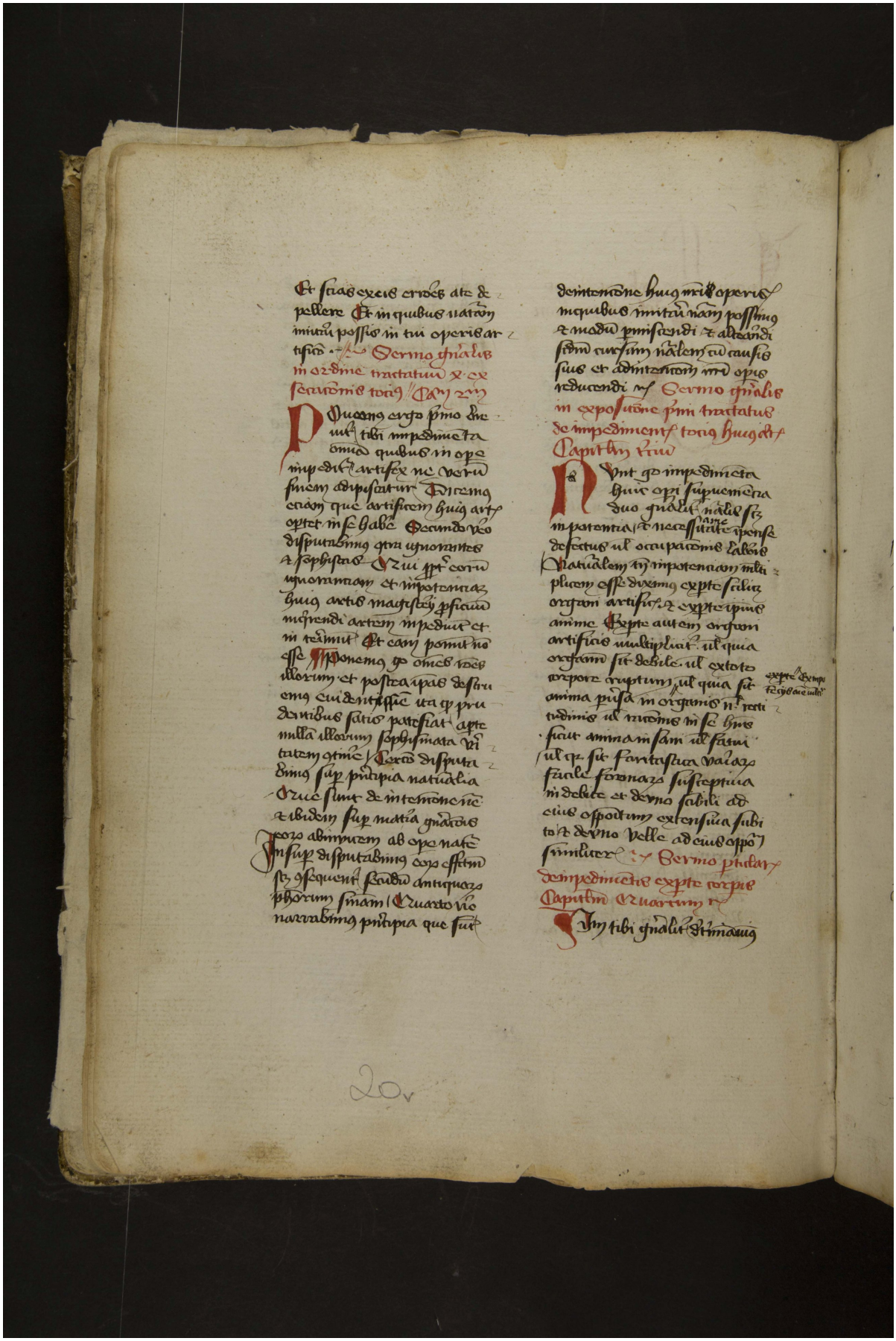
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35073
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



Et scias exeis erroes atq; d
pellere Et in quibus natura
minus possis in tui operis ar
tificio. Sermo finalis
in ordine tractatuum X. ex
secundis torq; Capitulum xxij

Quoniam ergo primo dic
mus tibi impedimenta
omnia quibus in ope
impedit artifex ne veru
finem adipiscatur Dicemq;
eam que artificem huiusmodi art
oportet in se habere Secundo vero
disputabimq; contra ignorantes
et sophistas Qui propter eorum
ignorantiam et impotentiam
huiusmodi artis magisterii proficiu
incipiendi artem impedire et
in errorem Et eam penitus no
esse Ponemq; igitur omnes voces
illorum et postea ipsas destru
emq; cum dentisse ita quod pru
dentibus satis patescat apte
multa illorum sophismata vi
tatem etiam Vero disputa
bimq; super principia naturalia
Ut sunt de intentione rei
et ubi de super materia quarum
forma abinitum ab ope natu
re Insuper disputabimq; ego esse
sequens studio antiquorum
philosophorum sententiam Quarto vero
narrabimq; principia que sunt

de intentione huiusmodi operis
in quibus inventum nam possimus
et modum permiscendi et adunandi
simul eum sum naturam ad causis
suis et adinventorum ad opus
reducendi Sermo finalis
in expositione primi tractatus
de impedimentis torq; huiusdem
Capitulum xiiij

Sunt igitur impedimenta
huius operis superiuscenta
duo quidem naturalis scilicet
impotentia et necessitate prense
defectus vel occupationis labor
Naturalem vero impotentiam multi
plicem esse dicemq; expte scilicet
organum artificis et expte ipsius
animae Expte autem organi
artificis multipliciter vel quia
organum sit debile vel extoto
corpore eruptum vel quia sit
anima pusilla in organis non reti
nendis vel nimis in se huius
sicut animam sani vel sapientis
vel quia sit fantastica valde
finale formarum susceptiva
indelete et denno stabili ad
eius oppositum extensiva subi
to et denno velle ad eius oppo
similiter Sermo finalis
de impedimentis expte corporis
Capitulum Quartum

Sunt tibi finalis ultimaque

expte de impedimentis expte corporis