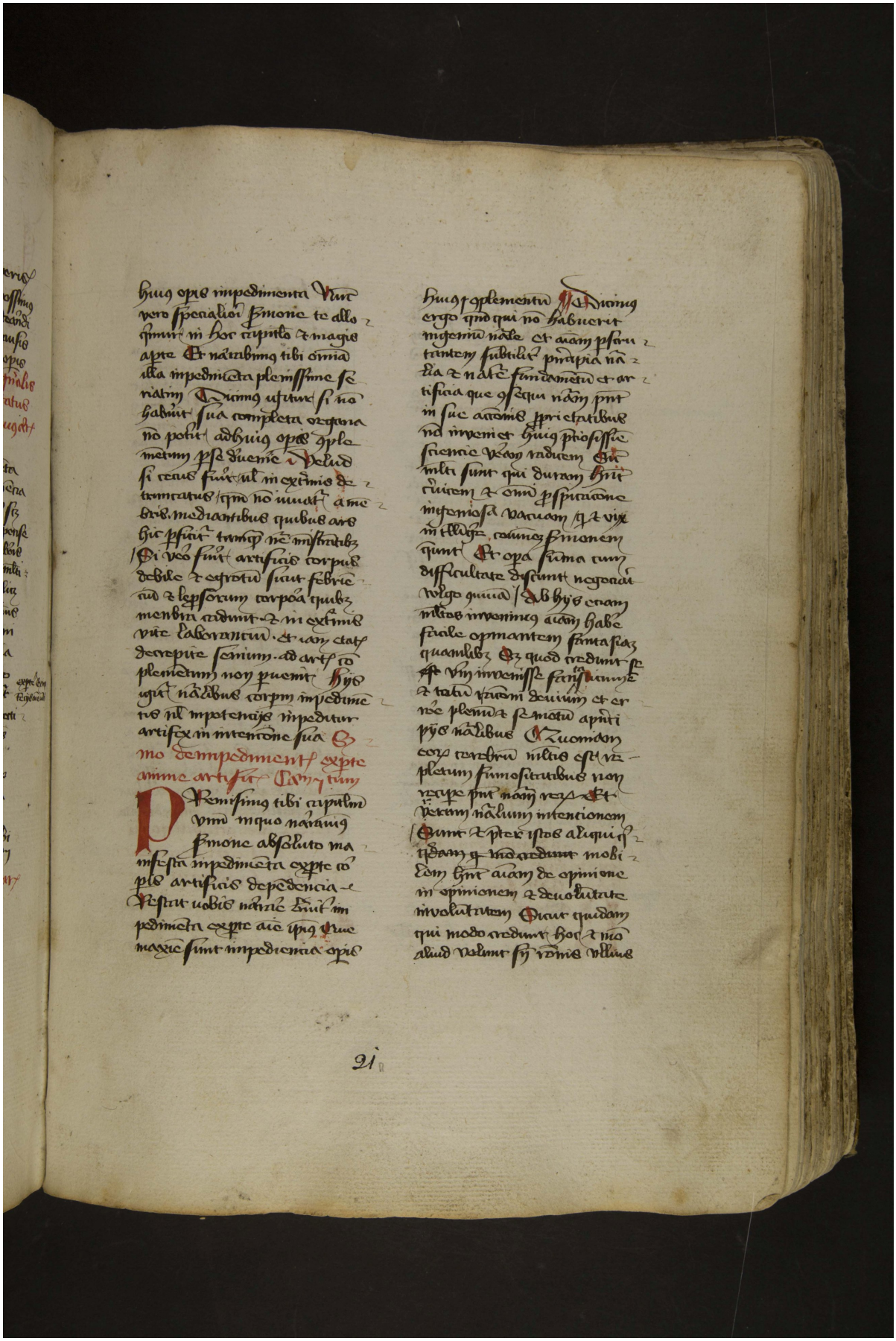
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35073
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



huiq opis impedimenta Vnde
vero specialiori sermone te allo
quar in hoc capitulo et magis
apte Et naturalium tibi omnia
illa impedimenta plerissime se
natum Quomodo ut fiat si non
habuit sua completa organa
non potest adhuiq opus perfe
metum perfecte ducere Deinde
si reuera fuerit ut in extremis de
tentatus quod non iuuat a me
dicis mediantibus quibus ars
hic perficitur tamen non instrumentis
Si vero fuerit artificis corpus
debile et egrotum sicut febrici
tantum et lepporum corporum quibus
membra tremunt et in extremis
vite laborantium et non etatis
decrepite senium ad artis so
plementum non pertinet Hyis
igitur naturalibus corporis impedime
tis nil impotentiis impeditur
artifex in intentione sua Se
mo de impedimentis expte
anime artifice Cap. xiiii

Premissis tibi capitulum
vnum in quo naturaliq
sermone absoluto ma
nifestis impedimentis expte co
plo artificis dependencia
Restat nobis nunc dicere in
pedimenta expte anie ipsiq Hue
magis sunt impedimenta opis

huiq perfectionis Quomodo
ergo quod qui non habuerit
ingenium naturale et animam perfec
tantem subiciat propria na
tura et naturale fundamentum et ar
tificia que ex equo natum pertinent
in sue artemis principiis
non intermittit huiq professio
scientie veram naturam Et
multi sunt qui duram hanc
ruinam et omni perfectione
ingeniosa vacuam et vix
intelligere communem sermonem
quinti Et opa sunt cum
difficultate discunt negotiari
volgo quinti Ab hyis cum
multos inveniunt animam habe
scale ornantem fantasias
quamlibet Et quod credunt se
esse vim invenisse sensibilem
et tabid prudem deuium et er
rore plenum et motum aperti
pyis naturalibus Quomodo
cor terrenum multis est re
pletum fumositatibus non
recipe puri naturalis et
verum naturalium intentionem
Quinti et preter istos aliqui
quidam qui vnde credunt mobi
lem hunc animam de opinione
in opinionem et deuotitate
involutum Quinti quidam
qui modo credunt hoc et modo
aliud volunt sicut rotis vellus