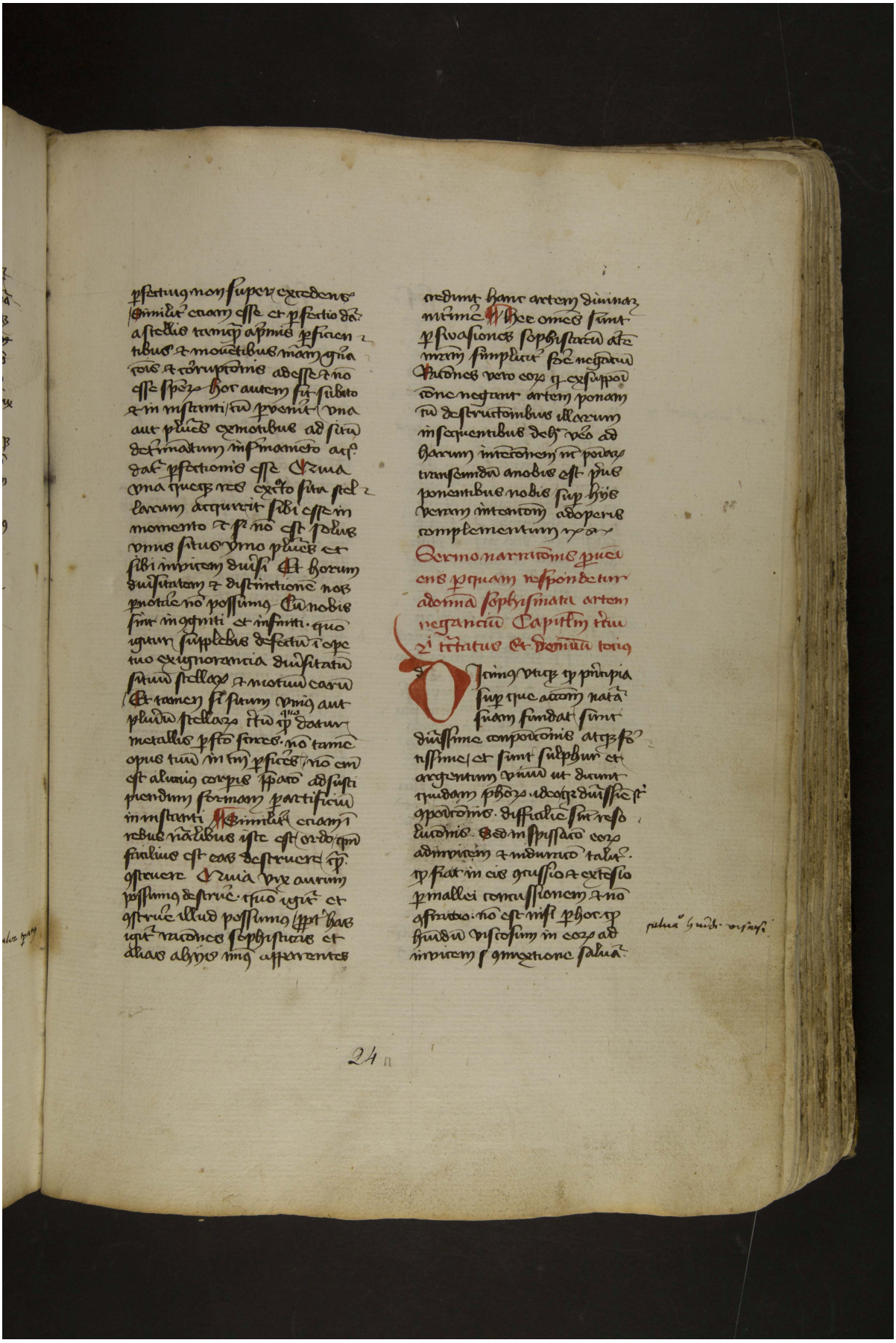
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35073
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



pfectug non super excedens
similis eram esse et pfectio da
a stellis tamq̃ a primis pfacen
tibus et mouentibus mam gna
tois et corruptonis adesse et no
esse spez. Hor autem fit subito
et in instanti tu premit vna
aut pluies exemotibus ad situ
determinatum inp̃manente act.
dat pfectionis esse Quia
vna tuces rei exacto situ stel
larum acquirit sibi esse in
momento et sic no est solus
vnus situs vno pluies et
sibi inuicem diuisi Et horum
diuisitatem et distinctionem nos
modie no possumus Cu nobis
sint ingniti et insiti. quo
rum supplebis defectu cope
tuo exignorancia diuisitatu
situu stellaz et motuu earu
Et tamen si sum vnig aut
pluiu stellaz tuu qđ datur
metallus pfecto fieres. no tame
opus tuu in tm pficies, no em
est aliuid corpis ppter ad sipi
piendum formam partificu
in instanti Similit eram
rebus nalibus iste est ordo qm
finalius est eas destruere qp
gstruere Quia pre aurum
possumus destruc. tuo igit et
gstruc illud possumus ppter has
igit raciones sophisticus et
alias alijs mg asserentes
credunt hanc artem diuinaz
minime Hec omes sunt
psuasiones sophisticu ate
mptu simplicu sue negatiu
Rudes vero cois q exsuppo
nc negant artem ponam
tu destructionibus illoz
in sequentibus deb̃ deo ad
harum interitonem ne pueis
transeundo a nobis est pue
ponentibus nobis sup his
veram intentom adoperis
complementum

Sermo narrit̃ quem
cns p̃quam respondetur
adomna sophismata artem
negancia Capitulum tuu
qi tractatus Et dominus loq

Quoniam vtile pincipia
sup que artem nata
suam fundat sunt
diuisime componenda atq̃ fa
cilime et sunt sulphur et
argentum viuum ut dictum
fuerat ubi de ipoz. ideoq̃ diuisio fi
ipodromo. diuisibilis sm reso
lucionis. Sed in ppsito cois
admiracio et mirum tale.
p fiat in eis grossio et exte sio
p malleu remissionem a no
affinibus. no est nisi ppter q
humidu discretum in cois ad
inuicem p gmixtionem salua

salua q̃ humid. virtus