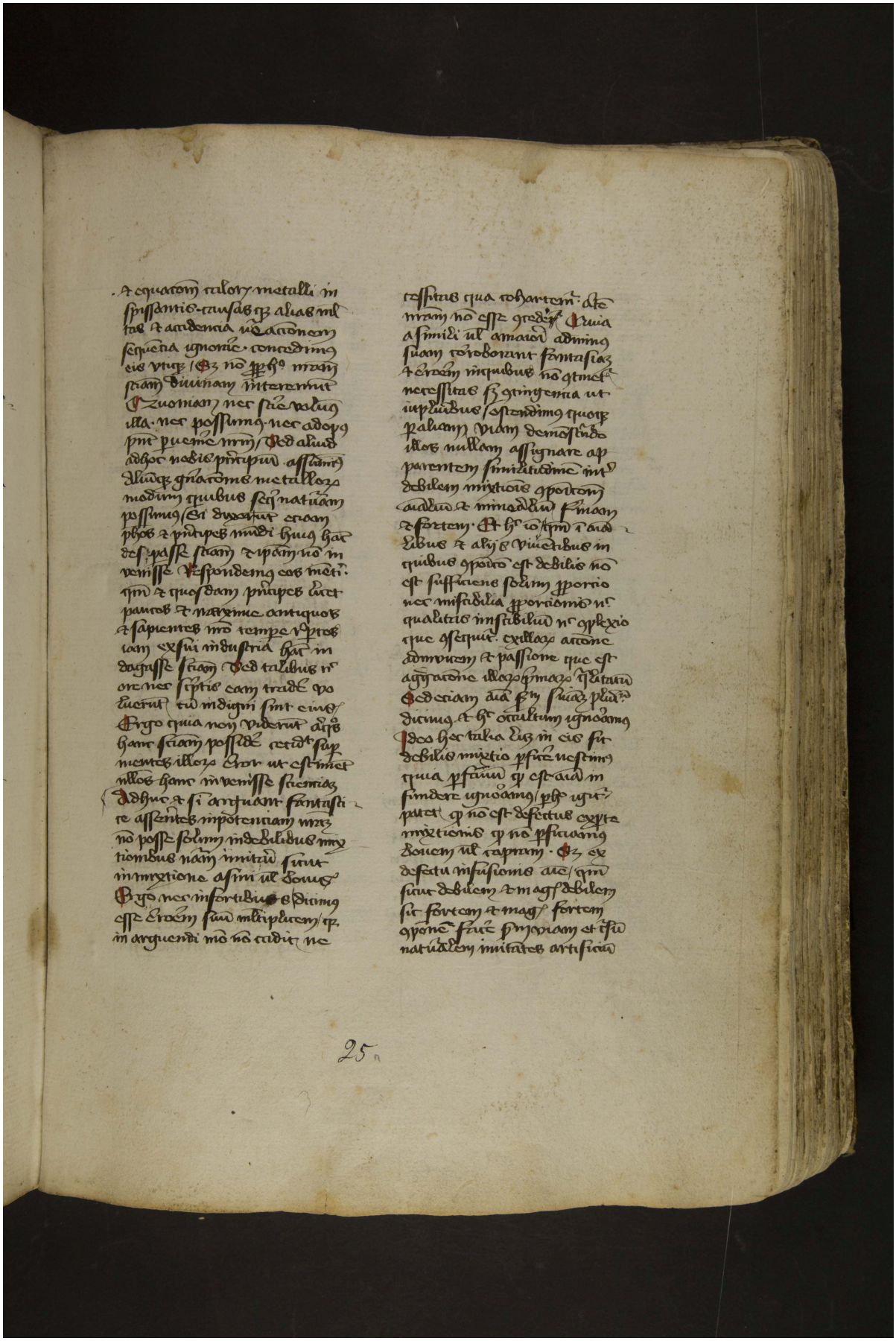
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35073
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



. A equatorem calorem metalli in
spissantis causas et alias mul
tas et accidencia ad arcanorum
secreta ignorare concludimus
eis viis / Et non ipse homo
sciam divinam interrumpit
Quoniam nec sic solum
illa. nec possumus nec adoque
sum pueros mundi / Sed aliud
adhuc nobis principium assumi
aliudque genarome metallorum
modum quibus sed naturam
possumus / Et dicatur cream
phos et principes mundi hunc hac
dem passe sciam et ipsam non in
venisse respondemus eos meti
ipsum et quosdam principes auct
pantos et maxime antiquos
et sapientes non tempe vetus
tam ex sui industria hac in
dagisse sciam Sed talibus non
ore nec scripsis eam tradere po
lucrit tu indignum sunt eius
Ergo quia non viderunt aut
hanc sciam possidere certum sup
nientes illorum error ut est mirer
illos hanc invenisse sciemias
adhuc et si arguam fantasti
re assentes impotentiam mun
do posse solum in debilibus mu
tionibus nam imitatur sunt
in mixtione asini ut equus
Ergo nec in fortibus et dicimus
esse cream sunt multiplicem / et
in arguendi modo non cudit nec
rationis quia robartem. ate
mam non esse credit Quia
asimili ut amaron admiru
suam roborant fantasias
et cream in quibus non timet
necessitas et grinyema ut
in pluribus ostendimus quoque
paliam viam demostindo
illos nullam assignare ap
parentem similitudine in
debilem mixtione geodrom
cadum et minoddum fimam
deperem. Et hoc ro tum ra aud
libus et aliis viuentibus in
quibus geodro est debilis non
est sufficiens sodam georio
nec misidilia geoniomo ut
qualitis insibilium nec geyxio
que assequit. exillorum arcane
admiram et passione que est
aggiarone illorum gimaos Statum
Sed eciam aud fin suas plia
dicimus et hoc occultum ignoramus
Ideo hec talia dicimus eis fir
debilis mixtio ysice nostrum
quia ysicum quod est aud in
finder ignoramus / ysic igni
pucet quod non est defectus exyte
mixtionis quod non ysicum
doucem ut capram. Et ex
defectu infusionis aut / quod
sunt debilem et magis debilem
sit fortem et magis fortem
geone fuit hymoriam et ipsum
naturalem imitates artificum