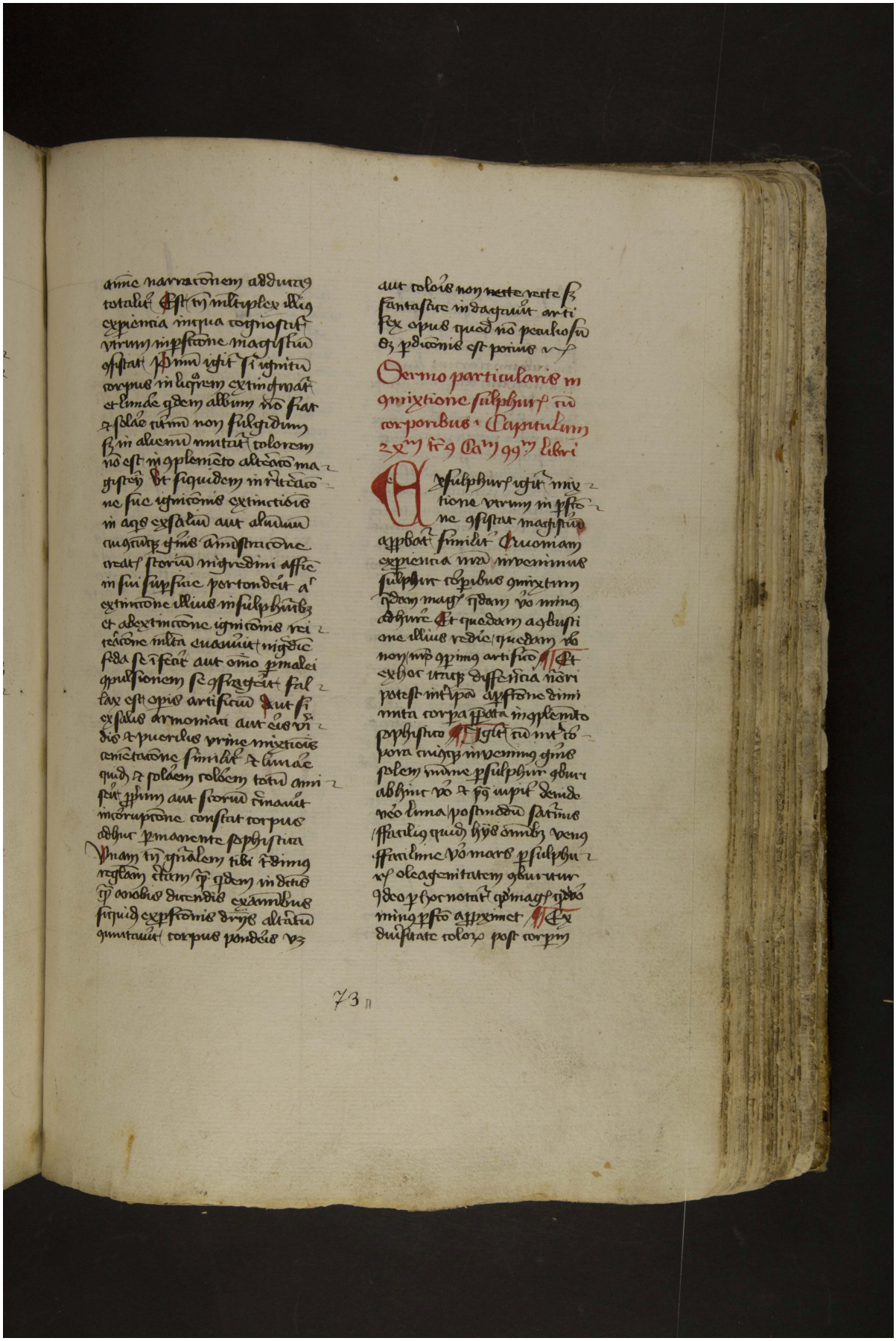
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35073
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



anne narracionem adducunt
totaliter. Est in multiplex illius
experientia in qua cognoscitur
verum in professione magistrum
ostendat. Primum igitur si igniti
corpus in lacrem extinguatur
et limae eidem album non fiat
et solae rubrum non fulgidum
si in alcum mutatur colorem
no est in complemento alterius ma
gisterii. Et siquidem in rubedine
ne sue igniforme extinctione
in aqua exsaliu aut aliudum
cum gutta etiam admistione
creatur storium nigredini affic
in sui superficie portondeur a
extinctione illius in sulphuribus
et a extinctione igniforme rei
tacione intra cuamuur nigredie
feda se tegat aut omo primalei
qualitionem se congregat fal
lax est opus artificum. Aut si
exsalus armoniam aut eius vi
dis et puerilus prime mixtionis
semetipsione similis et limae
quid et solem colem totum am
ficit. Primum aut secorum cinamur
moruptione constat corpus
adhuc permanente sophistica
Nam in gradem tibi et dimi
ciam eum et eidem in deinde
et aerobus dicendis examinibus
siquid expressionis dirigis altatum
quintum corpus pondeis vz
aut coloris non recte recte si
fantasiae indagatur arti
fex opus quod no peculiosum
oz pdicionis est primus

Sermo particularis in
quinquixtione sulphuris in
corporibus. Capitulum
2xm et 9 Pam 99m libri

A sulphur igitur mix
tione verum in pfes
ne gestat magistrum
approbat similiter Cuiomam
experientia nos invenimus
sulphur corporibus quinquixtum
idem magis idem vo minus
adhuc. Et quedam agbusti
one illius redie quedam vo
non nos quinque artifice. Et
ex hoc utrum differentia nori
potest in ipsa appione dimi
nuta corpora gesta in complemento
sophistico. Igitur in mutatio
pora cuiusque invenimus omne
solem in me psulphur gbur
abhinc vo et sic ut prius denide
no lima postmodum satimus
sturlig quid hyis omnibus veng
fantasime vo mars psulphu
ris oleagenitatem gburuur
ideo phor notat quomagis idem
minus pfio appremet. Ex
diuistate colorum post corpum