Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35073
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

ut fmt structuā michil permittat
exalare de spiritu Et longitudo
simos propter sic vas clauda
quinquit & humiditates retrahe
tes in fundo & sumat quod po
me sicci & vasis quercinda
est usta filij detur sic visio no
stra Et debet color totus vas
undique cinere utique equaliter
undique sit colors alias frustra
laborem ducerit Et in fundi
tate debet esse foramen p
quod exire debet frustrum vnd
uri rotundum & longum clau
dens orificium dicti vasis In
cuius frustri tactu constituitur
si color ferruo materia deorsum
Et si forte aliquo fimo in fin
vas iam detur ascende vidēbi
non permittit quod vasis dispo
sito exalare quicquid vas & re
nerit aptum Vnare di
citur a vehico in qua vnus
ab alio separari licet quo ad visum
separari ut separatum videatur
nec ideo vnus sine alio esse no
potest Nam sui simili & ∧ separati
sunt primam naturā perfecte mixtum
tp abinuicem non separari
In hoc autem quidem colors nō
mixta efficitur tpm mixtedinem
efficit in humido color augmen
tuae mixtura dicit Videbis
autem mixtedinem illi aque in
minere satote iam corpus liq
fieri esse Item in primo ope
ris demonstrant Iste vero
furnus ideo fit ut tangat ad
ignis minio tpm mixtus color
pure fiat & aspectum segregū
Et ideo temperato debet ignis esse
qui & deoqui sicut puer lacte
nutrit & in hoc omnes quedam
& hoc & ostendit in pictura

De diversis coloribus sub m
gro colore gremptis ad al
bedinem

Quum vero totum est migrum
gramet istius cum fo
gridus donec albedo
inventre eius occulta appare
non sit apparat fixum Po
tendum autem tp in ipa mig
dine multos colores alios appa
rere vidi de quibus no facium
phylosophi mentionem Hac
quoque totum fit viridum quoque
luridum quoque violacei colors
Quando enim ex uno latere
vasis fit viridum ex alio lui
dum ut migrum nigro & viri
dum extra aliquo ut pene
pauonis Hy tamen colores
omnes subnigro apprehenduntur
Et quod in eis multa pfectio cen
tralis existit Ideo phylosophi
principaliter tantum retro colors