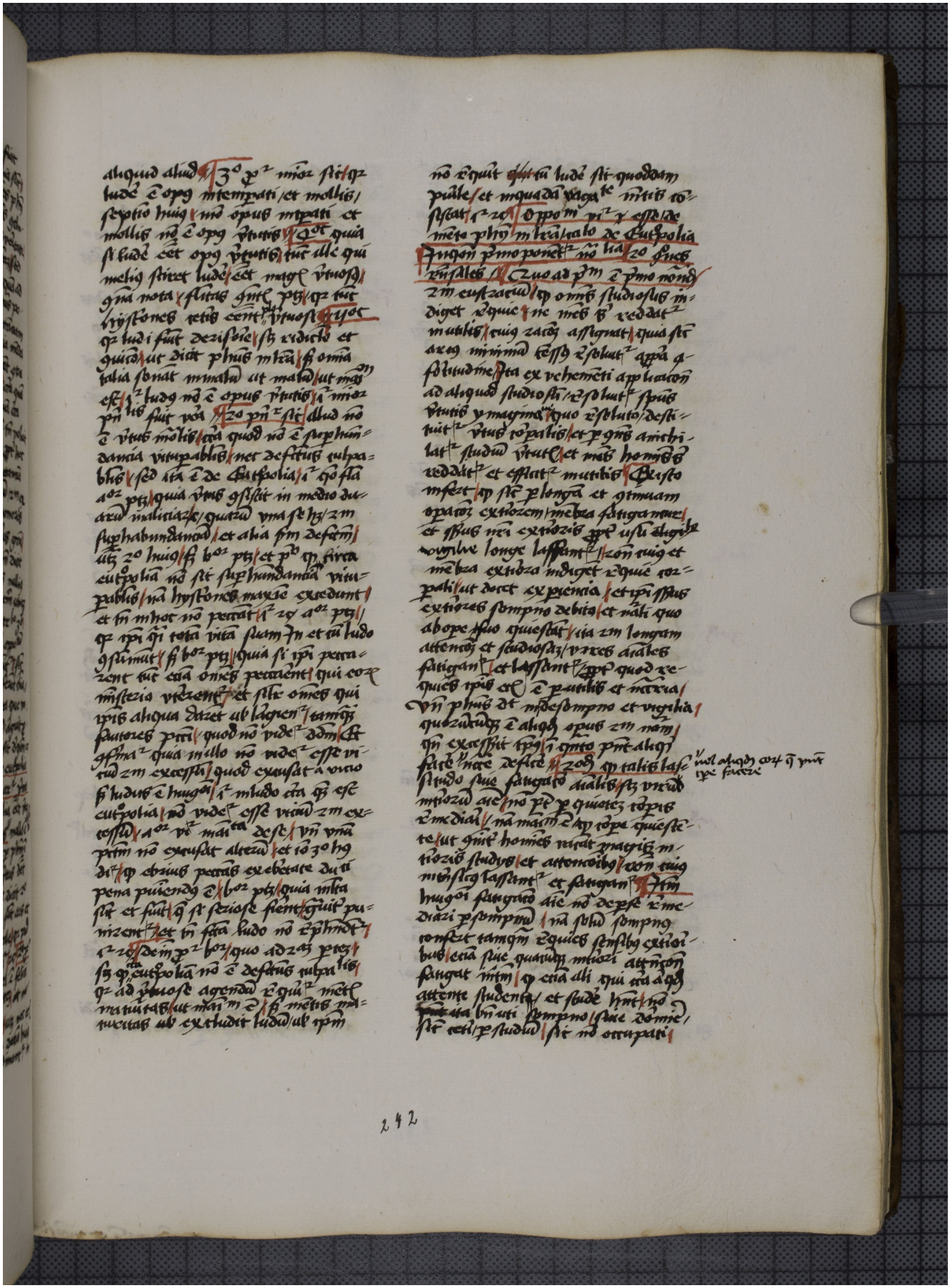
Entstehungsort unbestimmt, um 1465/1475

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35059
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



aliquid aliud. 3° p. mior est, qr
ludere est opus intemperati, et mollis,
secundo huius, non opus intemperati et
mollis non est opus virtutis. 4° quia
si ludere esset opus virtutis tunc ille qui
melius staret ludere esset magis virtuosus,
sed nota, fortius quinque partes, qr tunc
christiones retinent virtuosi. 5° quia
qr ludi fuit derisoria, sicut ridiculo et
quia, ut dicit philosophus in ethica, si omnia
talia sonarent immatura ut matura, ut magis
esset. 1° ludus non est opus virtutis, 1° mior
pars huius fuit vana. 2° pars est, aliud non
est virtus mollis, cum quod non est superhum-
damia vituperabilis, nec defectus culpa-
bilis, sed ita est de eutrapelia, 1° ho sta
4° partes, quia virtus consistit in medio du-
ratu malitiarum, quatenus una est hz, 2m
superabundantem, et alia sim defectum,
ut 2° huius, si 6° partes, et p. tn. sicut
eutrapelia non est superhabundantia vitu-
perabilis, nam hystriones maxime excedunt,
et tn in hoc non peccat, 1° 2° 4° partes,
qr ipsi qui tota vita suam in et cum ludo
consumunt, si 6° partes, quia si ipsi peccan-
rent tunc etiam omnes peccarent, qui cor-
misteriis viderent, et sic omnes qui
ipsis aliqua darent ut laqueum, tamen
fautores peccati, quod non videtur dom. et
gloria, quia in illo non videtur esse vi-
tium 2m excessum, quod excusat a vitio
si ludus est huius. 1° in ludo etiam qui est
eutrapelia, non videtur esse vitium 2m ex-
cessum, 4° vel mali ea deest, vn vna
prim non excusat alterum, et ideo 3° hg
dicit, qd etiam peccatis exuberate du ti
pena punienda est, 6° partes, quia intra
sit et fuit, qd si seriose sient, fuit pu-
nirent, et in seria ludo non est phmot.
1° 2°, de im. p. 6°, quo ad 2m partes,
sz qd eutrapelia non est defectus culpabilis,
qr ad virtuose agendum requiritur mete
maturitas, ut mari m d, si metis ma-
turitas ub exercitium ludus, ub ipsum
non requirit, fit tu ludere sit quoddam
pigale, et inquantum vacat inutilis to-
sistat, 1° 2°. Oppo m. ri. x esse de
mete philo. in ethica, ratio de eutrapelia
Hugon primo ponit 2° non lia, 2° quies
crucialis. Quo ad p.m est primo notandum
2m custaceum, qd omnis studiosus in-
diget requie, ne mens b. reddat
mutilis, cuius causa assignat, quia sit
arcus minimum tensus, solvit, appa q.
solutum me sita ex vehementi applicatione
ad aliquod studiosum, resolvit spiritus
virtutis y magnum, quo resoluto, desi-
nit virtus corporalis, et p. omnis anichi-
lat studium virtutis, et non homines
reddit et efficit mutilis. Ex esto
insert, qd sit p. longa et continuam
operationem exteriorem, membra fatigantur,
et spiritus nri exteriores qui usu diuturno
nonnulle longe lassantur. Non cuius et
membra exterior indiget requie corpo-
rali, ut dicit ex prima, et ipsi spiritus
exteriores sompno debito, et mali quo
ab opere suo quiescant, ita 2m longum
attendo et studiosum, vires animales
fatigantur et lassantur, qrd quod re-
quies ipsis est e partibus et materia.
Vn. philo dt. indesompno et vigilia,
quorum quilibet est aliqd opus 2m nam,
qn exercitium ipsi, si quis pnt aliqd
facere nec deficere. 2° qd qd talis lase
studio suae fatigatio animalis, sz virtus
meliorum aere, non pt. p. quietem corporis
sed medium, nam magis est qd corpus quiescere
ut quin homines retinent magis m.
tiorum studium et attentionibus, non cuius
mensis lassantur et fatigantur. Item
Hugo, fatigatio aere non deperit sed me-
diam p. sompnum, nam solum sompno
consistit tamen requies sensibus exterio-
ribus, etiam sine quantum meliori attention
fatigat mem, qd etiam alii qui ea aliqd
attente student, et studere hmt, non
[illegible] brevi sompno, sine domie,
sit certi, p. studium, sit non occupati.

vel aliqd cor. si pnt ipse facere