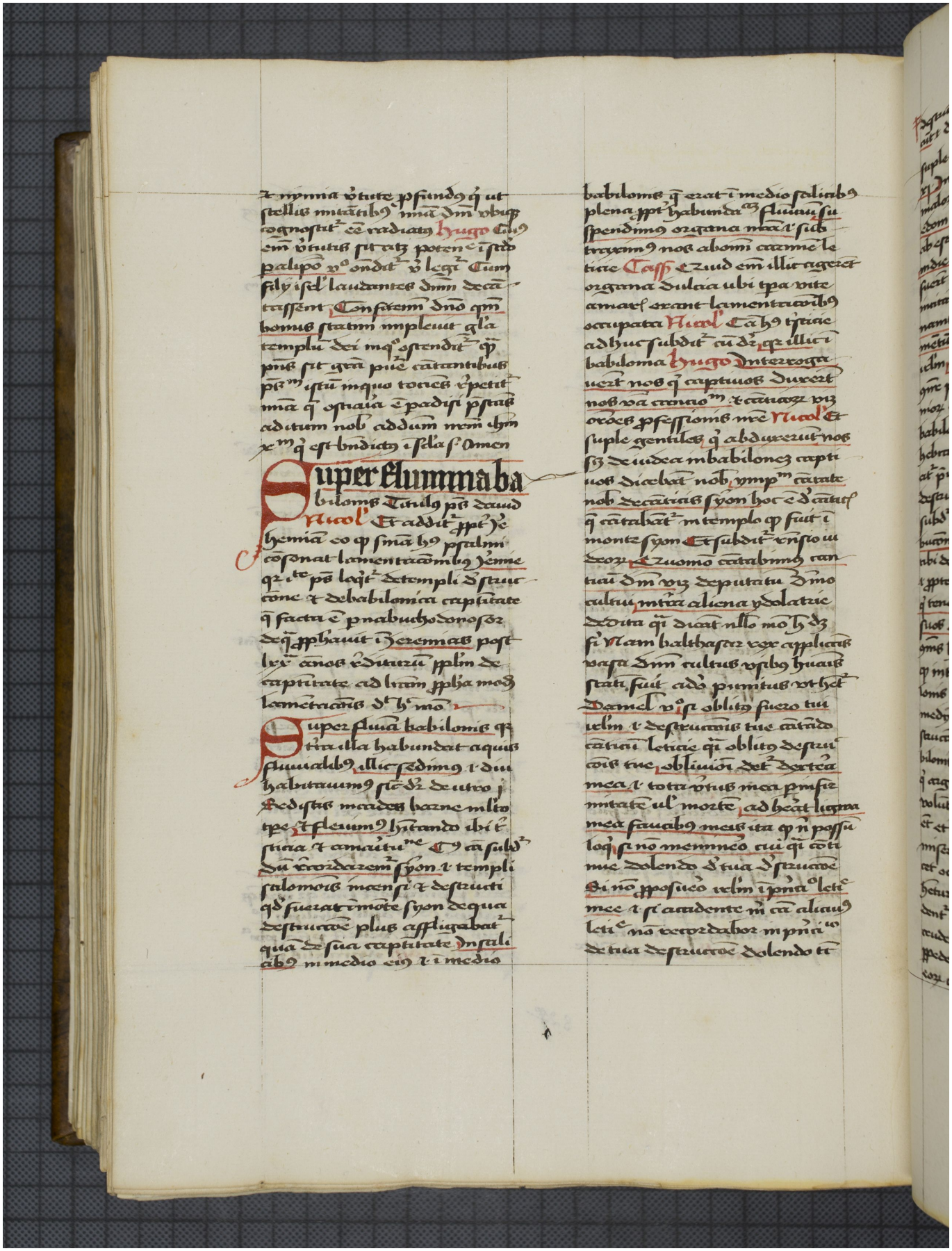
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35060
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



Super flumina Babilonis Titulus ps dauid Nicol' Et addit ppt he hemia co q̃ sua ho psalmi cosonat lamentacõnib; ieme qr. te ps loqt de templi destructione et de babilonica captiuitate q̃ facta e p nabuchodonosor deq̃ pphauit ieremias post lx̃ annos editurũ pplm de captiuitate ad litem pplia mos lamentacõis dr ho mo

Super flumina babilonis q̃ tira illa habundat aquis fluuiis ab; illic sedimus et diu habitauimus sic dr de utro redistis merores hanc multo tpe et flemus hitando ibi et fletus et amaritudinem Ty ca subd du recordaremur syon et templi salomonis maensi et destructi qd fuerat in monte syon de qua destructione plus affligabant qua de sua captiuitate dnsali ab; in medio eius et in medio babilonis q̃ erat in medio fluuiorum plena ppt habundantiam fluuiorum suspendimus organa nra et sub truncis nos abomi carmine letitie Cass Quid enim illic agerent organa dulcia ubi tpa vite amara erant lamentationib; occupata Nicol' Ca ho tristitie adhuc subdit cui dr q̃ illic in babilonia Hugo Interrogare uerat nos q̃ captiuos duxerat nos ad canendum et cantare viz orationes pfessionis mre Nicol' Et suple gentiles q̃ abduxerant nos sz de iudea in babilonem captiuos dicebat nob; ymp̃m cantate nob de cantibus syon hoc e de cantic q̃ cantabat in templo ep̃ fuit in monte syon Et subdit in ipso ut deo Quomodo cantabimus cantica dm viz deputata dmo cultui in terra aliena ydolatrie dedita qui dicat nullo modo h dz si Nam balthasar cum applicatus vasa dm cultus ipsib; huiusmodi statim fuit ad primitus vt hct Daniel vs. si obliti fuero tui iel'm et destructionis tue cantico cantici letitie qui obliti destructionis tue oblitionis det dextera mea et totu vtus mea pmisericordiam et morte ad hcat lingua mea faucib; meis ita q̃ n possu loqi si no memineo tui qui cotidie dolendo de tua destructione si no ppo sicio iel'm in pnia letitie mee et si cantidente m cu aliqui letitie no recordabor in pnia de tua destructione dolendo tr