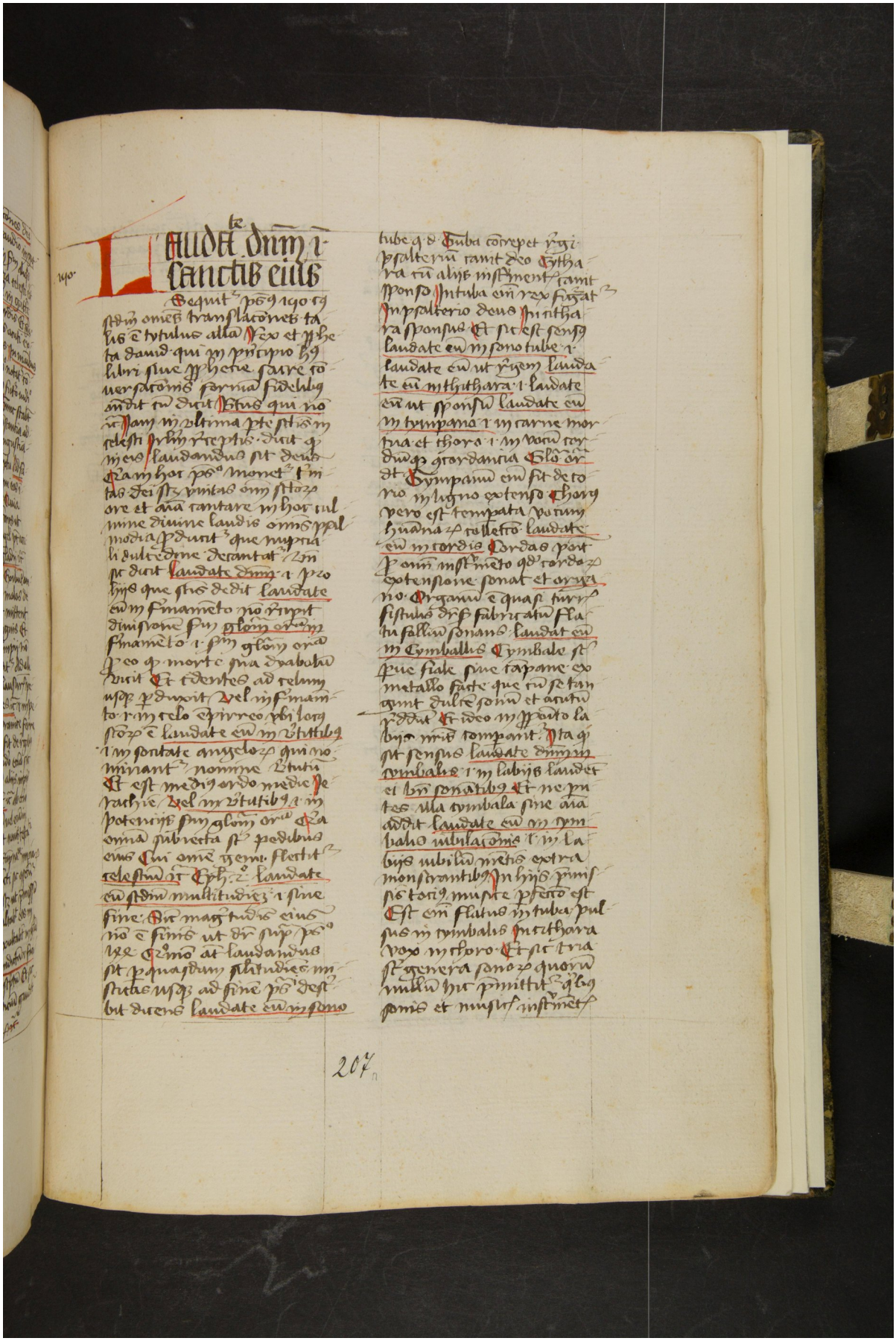
CONRADUS DE SOLTAU

Entstehungsort unbestimmt, 1421 Seite 207r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35120
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



LAUDA dnm i sanctis eius

Sequit psm 150 qd
sdm omes translacones ta
lis t tytulus alta Rex et pphe
ta david qui in principio hu
libri sive pphetie sacre to
uersaroms sarcina fidelibus
audit tu dicit Istus qui no
ir sam in ultima pte st in
celesti prim rieptis dicit q
ideo laudandus st deus
qam hor psa monet t in
tas dei st vnitas omn st oz
ore et aia cantare in hor cul
mine diuine laudis omes ppl
modia pdicit que mysta
li dulcedine decantat Zm
st dicit laudate dnm i pro
bis que sus dedit laudate
eum in firmamento no ripit
dimisione sui gloria ora in
firmamento i sui gloria ora
eo q morte sua drabulu
dicit Et ideites ad celum
usq pdiuit Vel in firmamen
to i in celo empireo vbi long
st oz t laudate eum in virtutibus
i in potestate angelorum qui no
minant nomine virtutis
Et est medio ordo medie se
rarchie Vel in virtutibus i in
potentiis sui gloria ora
omia subiecta st pedibus
eius Cui omne genu flectit
celestium ir Eph. 2 laudate
eum sdm multitudinem i sine
fine Dic magnitudo eius
nio t finis ut dic sup pro
122 Primo at laudandus
st p quadruum plitudinem m
stutas usq ad finem pro dest
but dicens laudate eum in sono
tube q d Tuba concepet regi
psalterium tamt deo Cytha
ra cum alijs instrumentis tamt
sponso In tuba enim rex figurat
in psalterio deus in cithara
sponsus Et st est sensus
laudate eum in sono tube i
laudate eum ut regem laudate
eum in cithara i laudate
eum ut sponsum laudate eum
in tympano i in carne mor
tua et thoro i in voce tor
dum gr ordanica Glo or
dt Tympanum eum st de to
no in ligno extenso Chory
vero est tempata porum
hudna p rotetro laudate
eum in cordis Cordas pot
p eum instrumeto qd corda p
extensione sonat et organo
no Organum e quasi tur
fistulis diuersis fabricatum Fla
ta fallium sonans laudate eum
in Cymbalis Cymbale st
sive fiale sive tapone ex
metallo facte que cum se tan
gunt dulce sonum et acutu
reddunt Et ideo in pcedo la
bia mria tompanit Ita q
st sensus laudate dnm in
cymbalis i in labijs laudet
et bn sonantibus Et ne pu
tes illa cymbala sine aia
addit laudate eum in cym
balis iubilationis i in la
bijs ubilia metis extra
monstrantibus In hijs prim
pis toris musice pfecto est
Est enim flatus in tuba pul
sus in cymbalis in cithara
vox in choro Et st tra
st generia sono quoru
multu hic pmittit qlib
sonis et musicis instrumet