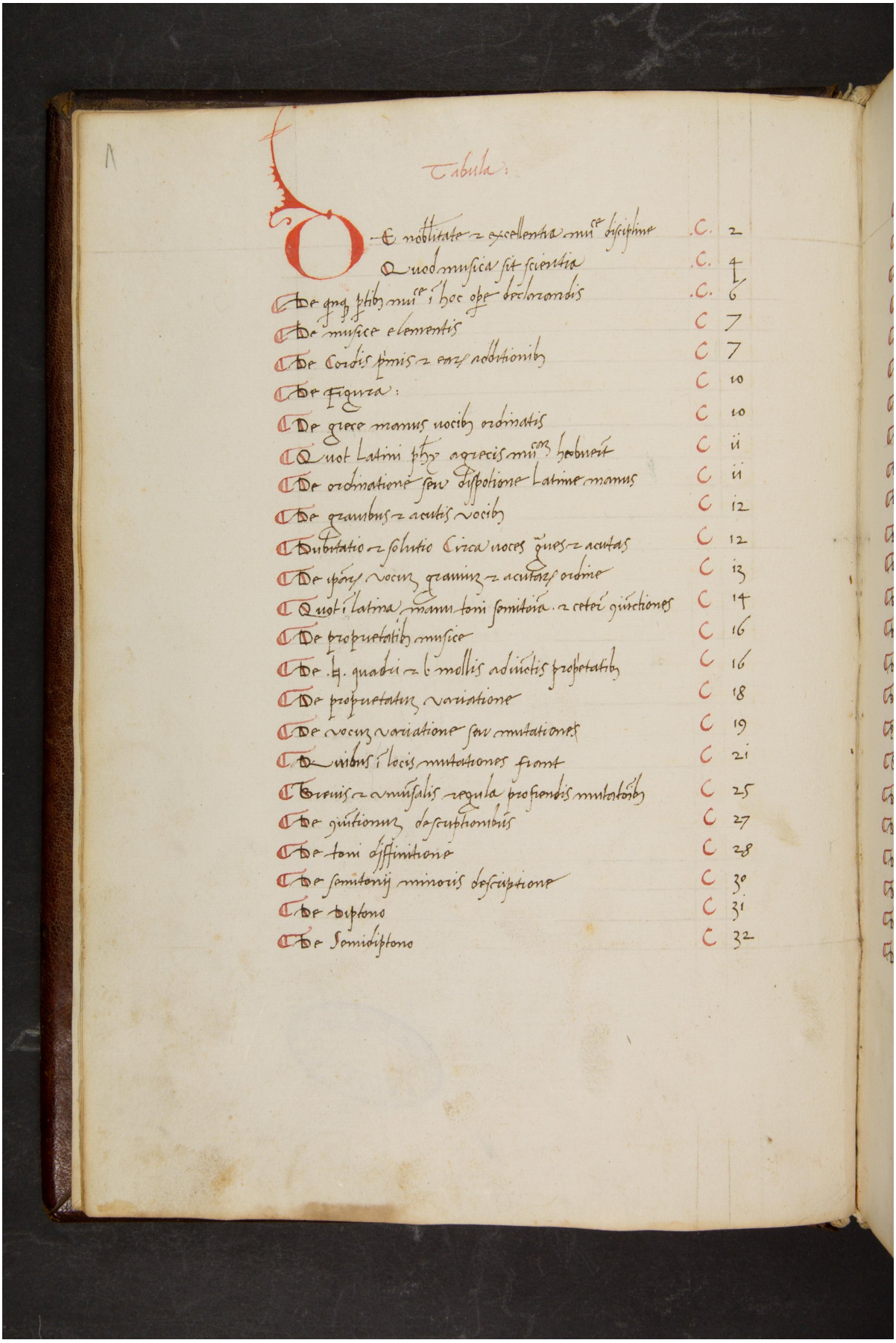
HUGOLINUS DE URBE VETERE. MARCHETTUS DE PADUA
Norditalien (wohl Urbino), 1489 Seite IVv
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



Tabula:

De nobilitate et excellentia mu^ce discipline .C. 2
Quod musica sit scientia .C. 4
De quinque partibus mu^ce in hoc opere declarandis .C. 6
De musice elementis C 7
De Cordis primis et earum additionibus C 7
De Figura: C 10
De grece manus uocibus ordinatis C 10
Quot Latini phy agrecis mu^cam habuerunt C 11
De ordinatione seu dispotione Latine manus C 11
De grauibus et acutis uocibus C 12
Dubitatio et solutio Circa uoces grues et acutas C 12
De ipsarum uocum grauium et acutarum ordine C 13
Quot in latina manu toni semitonia. et ceteri coniunctiones C 14
De proprietatibus musice C 16
De .♮. quadri et .♭. mollis adiunctis proprietatibus C 16
De proprietatum variatione C 18
De uocum variatione seu mutationes C 19
Quibus in locis mutationes fiant C 21
Breuis et uniuersalis regula profiendis mutationibus C 25
De coniunctionum descriptionibus C 27
De toni diffinitione C 28
De semitonij minoris descriptione C 30
De diptono C 31
De semidiptono C 32