Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

Tabula:

De nobilitate & excellentia mus. discipline .C. 2
Quod musica sit scientia .C. 4
De qua phos mus. hac ope declarandis .C. 6
De musice elementis C 7
De Cordis tonis & eorum nominibus C 7
De figura: C 10
De qua manus vocibus ordinatis C 10
Quot Latini phos a grecis mus. habuerit C ii
De ordinatione seu dispositione Latine manus C ii
De gravibus & acutis vocibus C 12
Dubitatio & solutio circa voces gves & acutas C 12
De phos vocum graviu & acutarum ordine C 13
Quot in latina manu toni semitonia & cetere iunctiones C 14
De proprietatibus musice C 16
De .b. quadri & b mollis adiunctis proprietatibus C 16
De proprietatum variatione C 18
De vocum variatione seu mutationes C 19
De ubi in locis mutationes fiant C 21
Brevis & musalis regula proferendis mutationibus C 25
De iunctionum descriptionibus C 27
De toni diffinitione C 28
De semitonij minoris descriptione C 30
De diptono C 31
De Semidiptono C 32