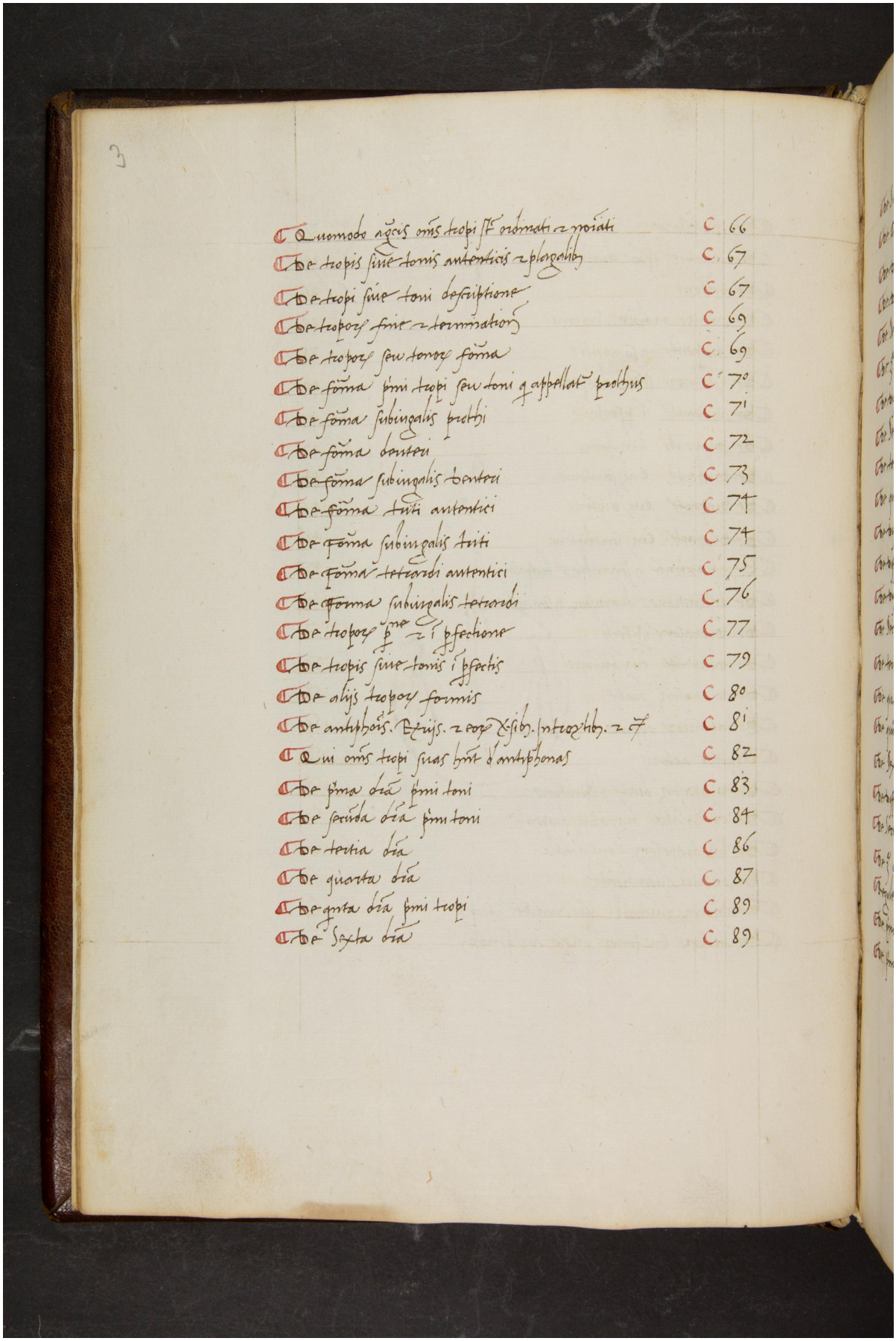
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



Quomodo ꝯcis omꝰ tropi ſt ordinati ⁊ notati c 66
De tropis ſiue tonis autenticis ⁊ plorgalib c 67
De tropi ſiue toni deſcriptione c 67
De tropoꝝ ſiue ⁊ formationꝰ c 69
De tropoꝝ ſeu tonoꝝ fōma c 69
De fōma pmi tropi ſeu toni q appellat protus c 70
De fōma ſubingalis protti c 71
De fōma deuteri c 72
De fōma ſubingalis deuteri c 73
De fōma triti autentici c 74
De fōma ſubingalis triti c 74
De fōma tetrardi autentici c 75
De fōma ſubingalis tetrardi c 76
De tropoꝝ pnā ⁊ i pfectione c 77
De tropis ſiue tonis i pfectis c 79
De alijs tropoꝝ formis c 80
De antphonis. Ezijs. ⁊ eorꝝ ꝓsib. ſnt eorꝝ hb. ⁊ c c 81
Qui omꝰ tropi ſuas hnt d antphonas c 82
De pma dia pmi toni c 83
De ſecūda dia pmi toni c 84
De tertia dia c 86
De quarta dia c 87
De quta dia pmi tropi c 89
De ſexta dia c 89