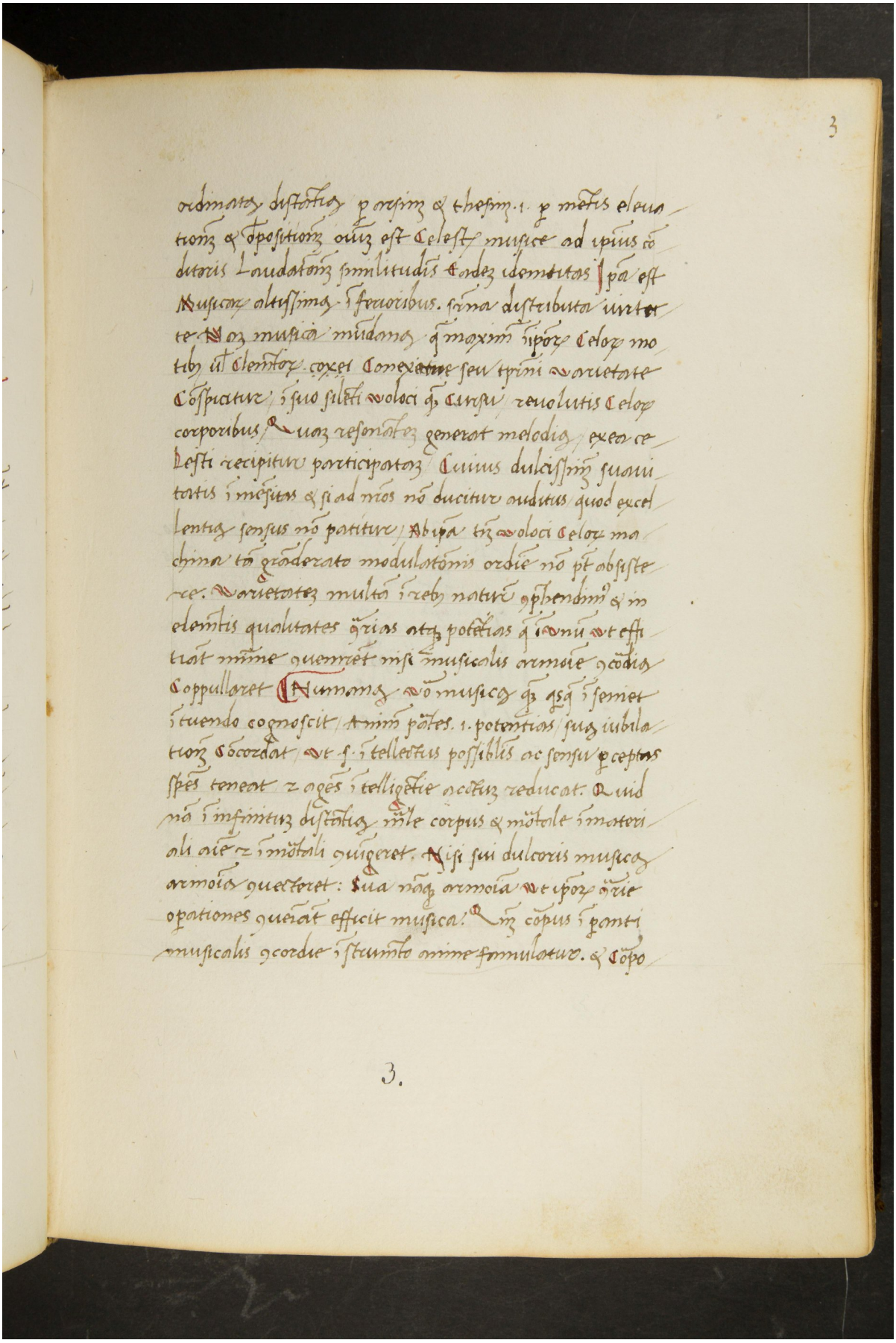
HUGOLINUS DE URBE VETERE. MARCHETTUS DE PADUA
Norditalien (wohl Urbino), 1489 Seite 3r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



ordinata distantia per arsim et thesim. i. per mentis eleua
tionem et depositionem omnium est Celestis musice ad ipsius con
ditoris Laudationem similitudinis Eadem identitas Ipsa est
Musicarum altissima in ferioribus. sermona distributa uirtute
te Nam musica mundana que maxime in ipsorum Celorum mo
tibus ut Clementorum coxei Conexione seu tempori varietate
Conspicitur in suo silenti voloci quam cursu reuolutis Celorum
corporibus Quam resonantem generat melodia ex ea ce
lesti recipitur participatam Cuius dulcissimum suaui
tatis immensitas et si ad nostros non ducitur auditus quod excel
lentia sensus non patitur Ab ipsa tamen voloci Celorum ma
china tam gradierato modulationis ordine non potest absiste
re. Varietatem multam in rebus naturam comprehendimus et in
elementis qualitates contrarias atque potentias que in unum ut effi
ciant minime conueniret nisi musicalis armonie concordia
Coppullaret Humana vero musica quam quisque in seniet
intuendo cognoscit Animum potentes. i. potentias sua iubila
tionem concordat ut s. intellectus possibilis ac sensu perceptas
species teneat et agens intelligentie acutum reducat. Quid
non in infinitum distantia mole corpus et mortale in materi
ali anime et in mortali coniungeret. Nisi sui dulcoris musica
armonia conuecteret: Sua namque armonia ut ipsorum contrarie
operationes conueniant efficit musica. Quam corpus in parenti
musicalis concordie instrumento anime famulatur. et Corpo