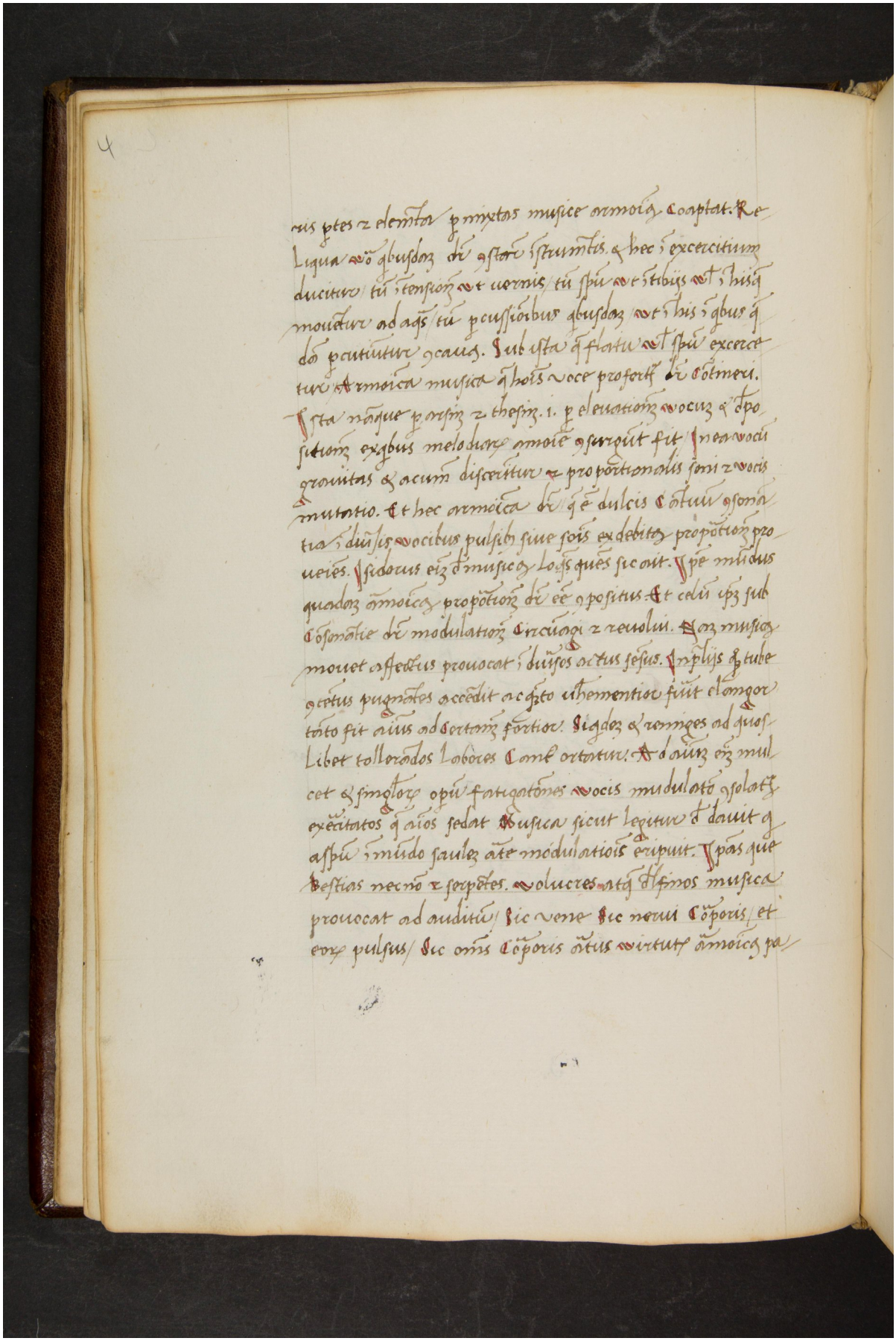
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



4

rus ptes z elementa p mixtos musice armonia coaptat. Re
Ligua vo qbusdam dr astare instrumtis. q hec instrumentum
ducitur tu intensionem vt cornis tu spu vt tibijs vt in his
mouetur ad ags tu percussionibus qbusdam vt in his qbus q
do pcutiuntur gcaus. Sub ista q flatu vt spu exerce
tur Armonica musica q hois voce profert dr cotinet.
Ista nrque p orsin z thesin. i. p elevationem vocum q depo
sitionem exibus melodiam armonie q surgunt fit nam vocum
grauitas q acum discernitur z proportionalis soni z vocis
mutatio. Et hec armonica dr q e dulcis cotinu osona
tia in diuersis vocibus pulsibus sine sonis ex debita proportione pro
ueniens. Isidorus eiz de musica Lib. iij qui sic ait. Pe mundus
quadam armonica proportione dr ee oppositus. Et celum ipm sub
consonantie dr modulationem circumagi z reuolui. Nam musica
mouet affectus prouocat in diuersos actus sensus. In pliis q tube
q cetus pugnantes accedit ac qto uehementior fuit clamor
toto fit animus ad certamen fortior. Sic quidem q remiges ad quos
libet tollerandos labores cum hortatur. Ad animum enim mul
cet q fmatorum opum fatigationes vocis mudulatio q solatur
exercitatos q animos sedat Musica sicut legitur de dauid q
a spu immundo saulem ate modulationis eripuit. Pans que
bestias necnon z serpentes. vo aues atq delfinos musica
prouocat ad auditum. Sic vene sic nerui corporis et
eorum pulsus. Sic omnis corporis motus virtutum armonica pa