Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

Quorum sepe iocundias continua repressorat q
uor etiam vel in corpore vel in animo affectionib
miranda p fecit fecerit. Nam cum pitagoras architec
apud tharentum nocte stellorum cursus vt motus erat in
spicet tumultuantem ciuitate populum intelligens
quid rei esset in quirendo porexit. Duo quippe erat e
ebrij commoles in vrbe quorum altera cum scorto reclus
us erat in domo. Altera vt domum cum commoli furc
to gbureret animo celerobat tibicina sub modo fug
io succinente qui audactiores excitat prelientes. Cum
que pitagoras in citatum iuuenem amicabili prece ofa
cinare noluisse desistere compisset. immitari modu
precepit / z furentis animum adolescentis spondeo tro
po quem ypodorium vocat / mente pacatissima tempe
rauit. His terminum im ponentes musicam dicim
im excelsis primo consistere. Ex huic sua armonic
a dulcedine celum corporibus elementis & omni qd
sub vniuerso gprehenditur gtineri. De cuius excelle
ntia Eximius doctor boetius plenius tractare in
detur:

Quod musica sit scientia

Doctorum doctrinarum philosophorum ac quam plurim