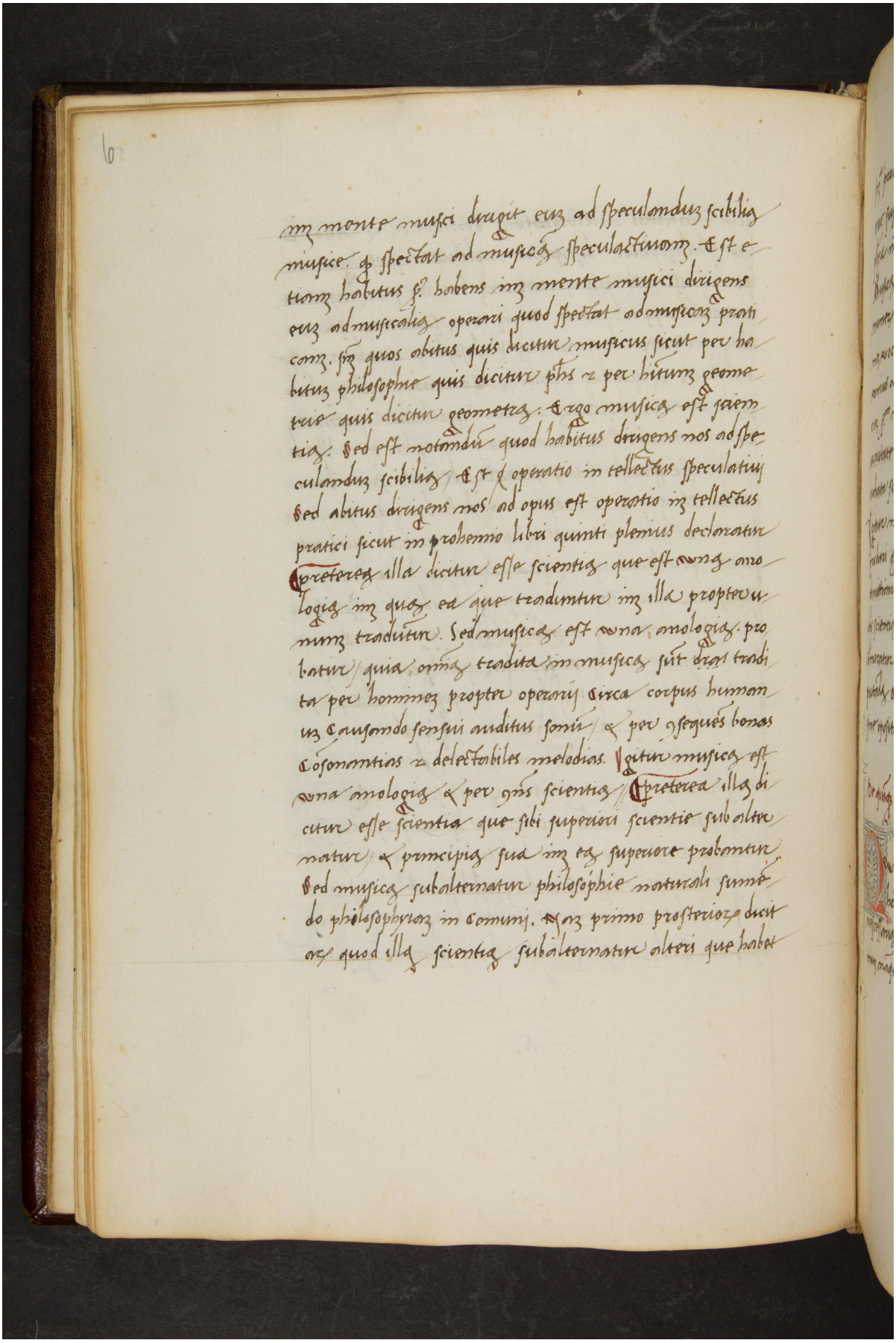
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



in mente musici dirigit eum ad speculandum scibilia
musice. & spectat ad musicam speculactiuam. Est e
tiam habitus s. habens in mente musici dirigens
eum ad musicalia operari quod spectat ad musicam prati
cam. sm quos habitus quis dicitur musicus sicut per ha
bitum philosophie quis dicitur phs & per habitum geome
trie quis dicitur geometra. Ergo musica est scien
tia. Sed est notandum quod habitus dirigens nos ad spe
culandum scibilia. Est & operatio in tellectus speculatiui
Sed habitus dirigens nos ad opus est operatio in tellectus
pratici sicut in prohemio libri quinti plenius declaratur
Preterea illa dicitur esse scientia que est una ono
logia in qua ea que traduntur in illa propter u
num traduntur. Sed musica est una onologia. pro
batur quia omia tradita in musica sunt dicti tradi
ta per homines propter operari circa corpus human
um Causando sensui auditus sonis & per hoc sequens bonas
Cosonantias & delectabiles melodias. Igitur musica est
una onologia & per hoc scientia. Preterea illa di
citur esse scientia que sibi superiori scientie subalter
natur & principia sua in ea superiore probantur.
Sed musica subalternatur philosophie naturali sumé
do philosophicum in comuni. & ex primo posteriorum dicit
ar quod illa scientia subalternatur alteri que habet