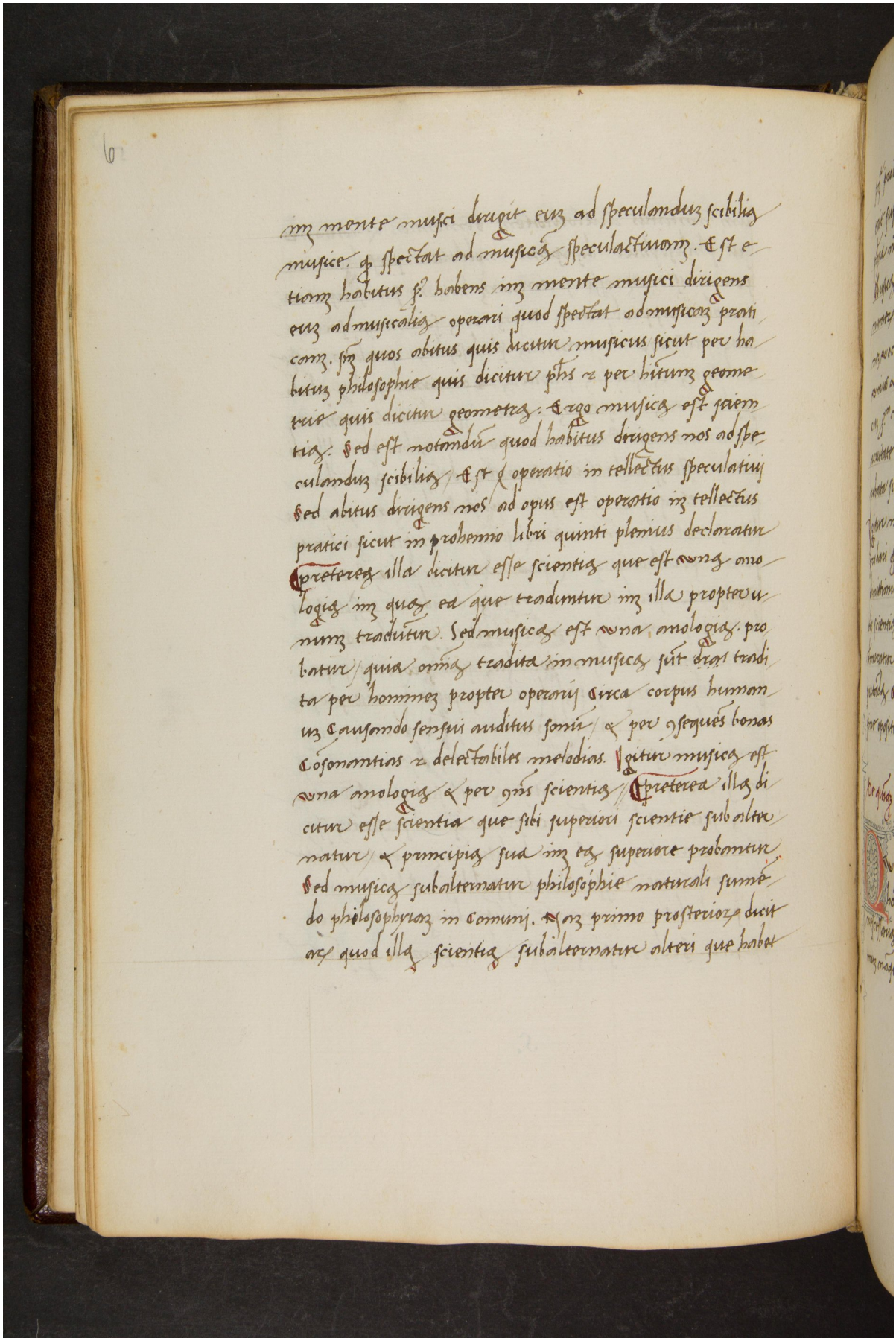
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



6

in mente musici dirigit eum ad speculandum scibilia
musice. q̃ spectat ad musicam speculactiuam. Est e-
tiam habitus s̃. habens in mente musici dirigens
eum ad musicalia operari quod spectat ad musicam prati
cam. sm̃ quos abitus quis dicitur musicus sicut per ha
bitum philosophie quis dicitur phs̃ ꝛ per hitum geome
trie quis dicitur geometra. Ergo musica est scien
tia. Sed est notandum quod habitus dirigens nos ad spe
culandum scibilia. Est q̃ operatio in tellectus speculatiui
Sed abitus dirigens nos ad opus est operatio in tellectus
pratici sicut in prohemio libri quinti plenius declaratur
Preterea illa dicitur esse scientia que est una omo
logia in qua ea que traduntur in illa propter u-
num traduntur. Sed musica est una omologia. pro
batur quia omnia tradita in musica sunt dicti tradi
ta per hominem propter operari circa corpus humanum
Causando sensui auditus soni. & per yseques bonas
Cosonantias ꝛ delectabiles melodias. Igitur musica est
una omologia & per ꝯs scientia. Preterea illa di
citur esse scientia que sibi superiori scientie subalter
natur. & principia sua in ea superiore probantur.
Sed musica subalternatur philosophie naturali sumé
do philosophiam in comuni. Nam primo posteriora dicit
ar quod illa scientia subalternatur alteri que habet