Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

disciplin ptes musice cõtinentes. Quorũ liber primus ẽ
d plena musica. 2d d musica melodiata sipplici seu
trapuito. Tertius d musice mensurate egregij magistri
johãis d muris explanation. Quartus d propõtionib musica
libus 2 quemadmodũ musice ptes propõtionabiles suis pro
põtionib coapletur. Sextus ẽ d totius musice partiũ spectati
on i qua omnis poetarũ ro redditur & practica omis sub spe
culatiuie rois ophesion intelligitur. Hos q. libros quũ ad
di laude 2 honore ac discentiũ utilitatẽ. Ipo cõcedente
g omis ptes decreuim delorũ 2 demostratione ostendere.

De musice elementis:

9 Quoniã principiorũ notitia hita 2 finis 2 eorũ q ad
finẽ sunt facile alem ophedi. Ideo d cõsonantiis i qb
musice pn. i secutis suis i locis tractaturi sumus. Ipa 2 eis
ysonatia totius musice disciplin finis ẽ. qm ad ipos ysonatiã
& pp ipos tonos adfinez ipa musice oia i ipa ysidrata atribu
itur 2 ga causa finalis cã cõsoz ẽ ut dt phs 2 phos &
finis movet agentẽ. io cõsonatia musice finis ẽ 2 principi
u. finis p attutionẽ. principiũ p actionẽ. d q omnis finis om
principiũ plenius ostendetur. 5.s°. cũ d sbo musice tractabi
mus. Nec cõsonatia cũ ptes soni fieri nõ possit nec pt
pulsus ac percussione q dos sonus reddat. n percussio ntq pulsũ