Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

De grece monus vocibus ordinatis:

Ex musice disciplin predeti figura speculori possumus quot tonos diapason et semitonia qtin eat quot diapason ac diatessaron habet unusquisq. Cuius figur dispositionem diatessaron et oiuz prima q sonantior qphedimus. 2m diapente primu diapason qstituetes. 3m diapente et quatuor diatessaron secundu diapason qponetes. Cui ipi et dispositionem figur ipsoz diatessaron qsonantia tonuz semitoniuz et tonu intelligimus qtinoe. et sic quo ordinem toni ac semitonia diapente et diapason subsequatur rato ordinem declaratur. Est nonq prolabam osmenos vox prima q latino vocabulo A. graue dc. hipatehypaton. B. paripatehypaton. C. Liconosehypaton. D. hipatemeson. E. paripatemeson. F. Liconosmeson. G. Mese. A. acutuz. Paremese. B. Tritediezeumenon. C. Paranetediezeumenon. D. Netediezeumenon. E. Tritehypboleon. F. paranetehypboleon. G. Netehypboleon. A. sup acutu appellamus. Nos autem. 2. voces simplices lis diapason qtinetes hoc modo pronuntiamus. s. re. mi. fa. sol. lami. fa. sol. lare. mi. fa. sol. lami. fa. sol. la. Que voces seu note mod mo p propietates. B. quadu et natur significatur. Sut q et lris latinis et vocibus sic descripte. A re. B mi. C fa. D sol. E lami. et

Dicitur