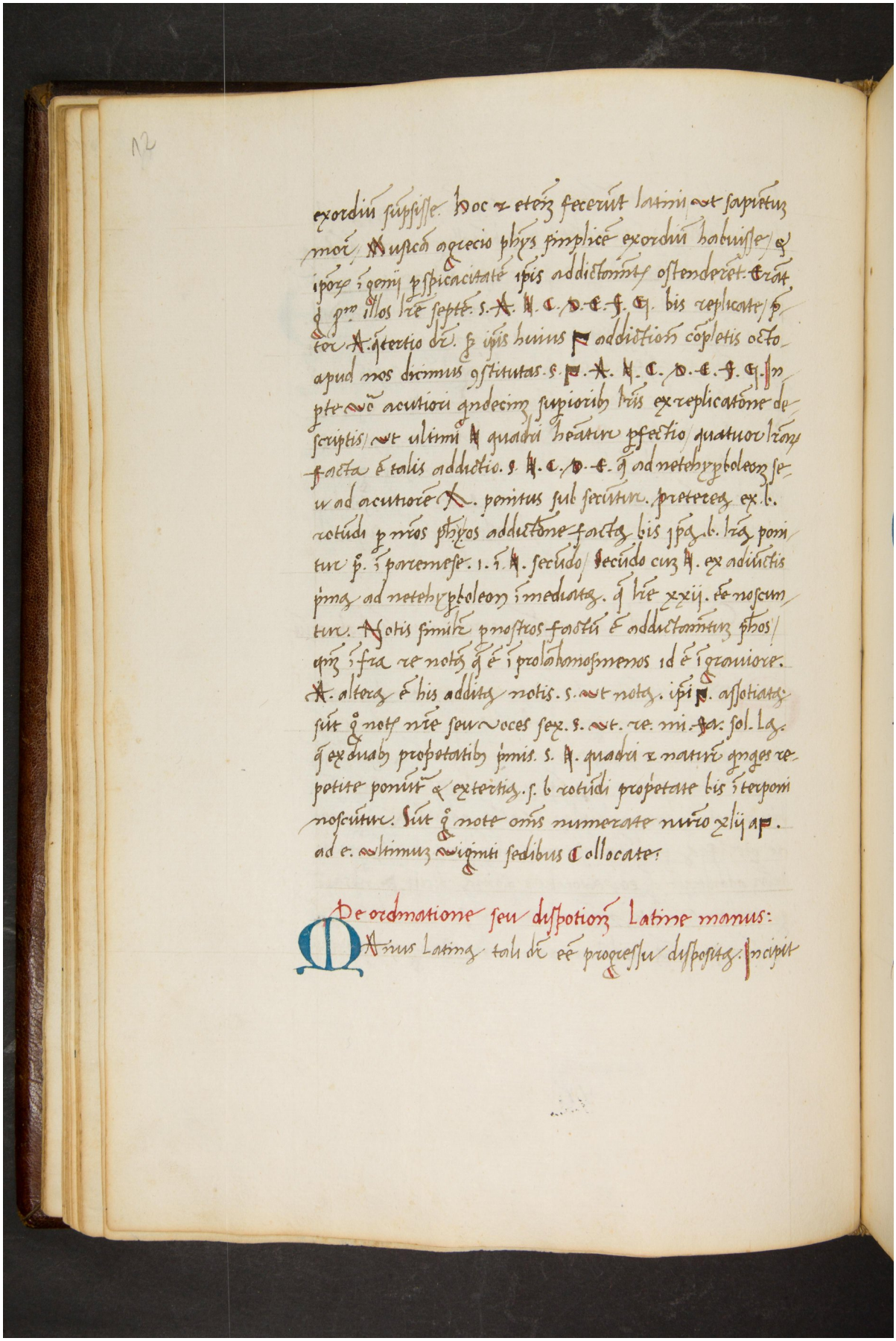
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



exordiu supsisse. Hoc z eteiz fecerut latini ut sapietiz
moi. Musica ogrecio phys simplice exordiu habuisse q
ipoze i gemi pspicacitate ipis addictomiz ostenderet. Erat
q pr illos lre septe. s. A. H. C. D. E. F. G. bis replicate p
tor A. tertio dr. p ipis huius P addictioi cpletis octo
apud nos dicimus ostitutas. s. P. A. H. C. D. E. F. G. Ipn
pte ue acutioi qndecim supioribz bis ex replicatione de
scriptis ut ultimi H quadri beatur pfectio quatuor lrioz
facta e talis addictio. s. H. C. D. E. q od netehypboleon se
u ad acutiore A. penitus sul scriptur. preterea ex b.
rotudi p nros phyos addictone facta bis ipa b. lrig poni
tur p. i parenese. 1. i. H. secudo secudo cuz H. ex adiunctis
pma ad netehypboleon i mediata. q lre xxij. e noscun
tur. Notis similr pnostros factis e addictomiz phos
epiz i fra re notis q e i prolambanomenos id e i graviore.
A. altera e his addita notis. s. ut nota. ipi P. assotiata
sut q note nre seu voces sex. s. ut. re. mi. fa. sol. la.
q ex duabz propotatibz pmis. s. H. quadri z natur qnges re
petite ponut & extertia. s. b rotudi propetate bis i terponi
noscutur. Sut q note omis numerate nuro xlij a P.
ad e. ultimuz vigiti sedibus C collocate.

De ordinatione seu dispotioi Latine manus:

Manus Latina tali dr ee progressu disposita. Incipit