Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

sonos suos graues & tardos reddunt omnibus alijs existentes m-
feriores. Secundam partem septem sedum uel locorum tenent
acute litere atq eis consonantes uoces. Et namq litere oc-
to .s. secundum .A. b .h. c. d. e. f. g. sed uoces .xiij esse
probant .s. la mi re. fa mi. sol fa ut. la sol re. lami. fa ut.
sol re ut Que ex acutiori altioriq sono graui comperatur
appellant acute. hint enim sonum acutum z sublimem supra gra-
ues resonantes. Sed quique ultimas positiones sedum
seu locorum sup acute .ie tenent atque uoces. Litere
sex sunt. s. A. b. H. C. D. E. Sed uoces nuo. x. esse reperte sunt
s. Lamire. fami. Solfaut. Lasolla. Que super acutas no-
mina sortiuntur eo q si omis & altissima sede z sono
acutissimo potantur Natumone uocis differentia etiam
noscitur esse triplex. pectoris. Gutturis. z Capitis. Quibusda
enim uuientibus ista patent. Nam quidam natura ita
uocis gravitatem ut nil acutum penitus valeant expirare
quidam autem ita iter extremas in uocis prolatione medi-
um tenent Quod nec graues nec super acuti soni quid o
possint emitte. Eo autem modo utor quidam excellentissimi
uocis super acumine gloriantur quod super graues z acu-
tos sonos uocem proferunt absque difficultate sonorum. pri-
mi pectoris uocem habent. Secundi gutturis. Tertij Ca-
pitis. Primi graium. secundi acutorum Tertij su-
peracutorum tenent loca sonorum. Superioris expla