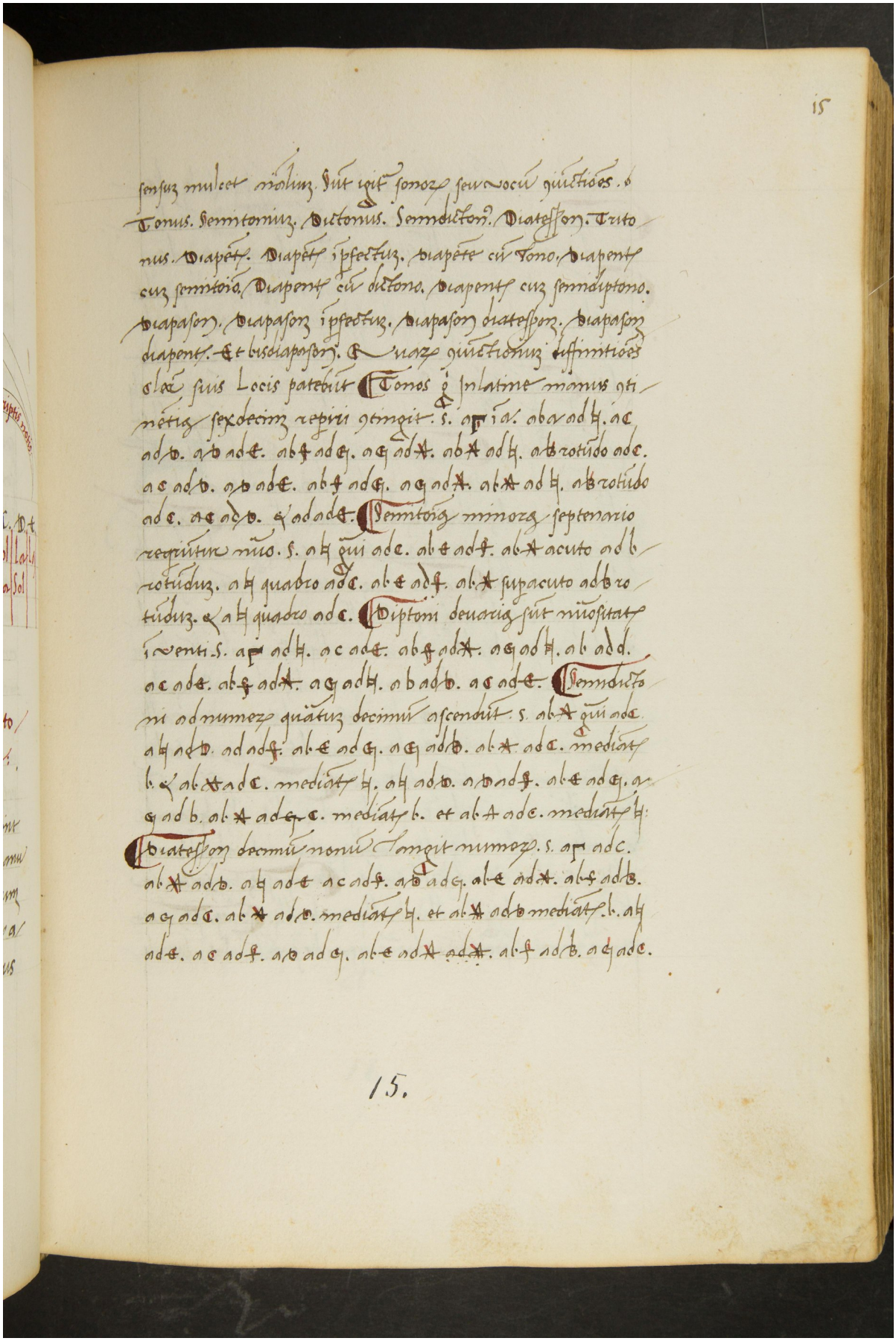
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



sensuz mulcet molliz. Sunt igit sonoz seu vocu quantitates. o
Tonus. Semitoniz. Ditonus. Semiditon. Diatessaron. Tri to
nus. Diapent. Diapent ipfectuz. Diapente cu tono. Diapent
cuz semitonio. Diapent cu ditono. Diapent cuz semiditono.
Diapason. Diapason ipfectuz. Diapason diatessaron. Diapason
diapent. et bisdiapason. Et quoz quantitatiz diffinitiones
cla sunt suis locis patebit. Tonos a latine manus gri
netia sexdecim repiti ptingit. s. ar i a. ob a ad h. a c
ad d. a d ad e. ab f ad g. a g ad a. ab a ad h. ab rotundo ad c.
a c ad d. a d ad e. ab f ad g. a g ad a. ab a ad h. ab rotundo
ad c. a c ad d. g ad ad e. Semitonia minoza septenario
reqruntur nuo. s. a h qui ad c. ab e ad f. ab a acuto ad b
rotunduz. a h quadro ad c. ab e ad f. ab a supacuto ad b ro
tunduz. et a h quadro ad c. Diptoni denaria sunt nuositates
i venti. s. ar ad h. a c ad e. ab f ad a. a g ad h. ab ad d.
a c ad e. ab f ad a. a g ad h. a b ad d. a c ad e. Semidito
ni ad numeroz quatuz decimu ascendit. s. ab a qui ad c
a h ad d. ad ad f. ab e ad g. a g ad b. ab a ad c. mediat
b. et ab a ad c. mediat h. a h ad d. a d ad f. ab e ad g. a
g ad b. ab a ad c. mediat b. et ab a ad c. mediat h.
Diatessaron decimu nonu tangit numeroz. s. ar ad c.
ab a ad d. a h ad e a c ad f. a d ad g. ab e ad a. ab f ad b.
a g ad c. ab a ad d. mediat h. et ab a ad d mediat b. a h
ad e. a c ad f. a d ad g. ab e ad a ad a. ab f ad b. a g ad c.