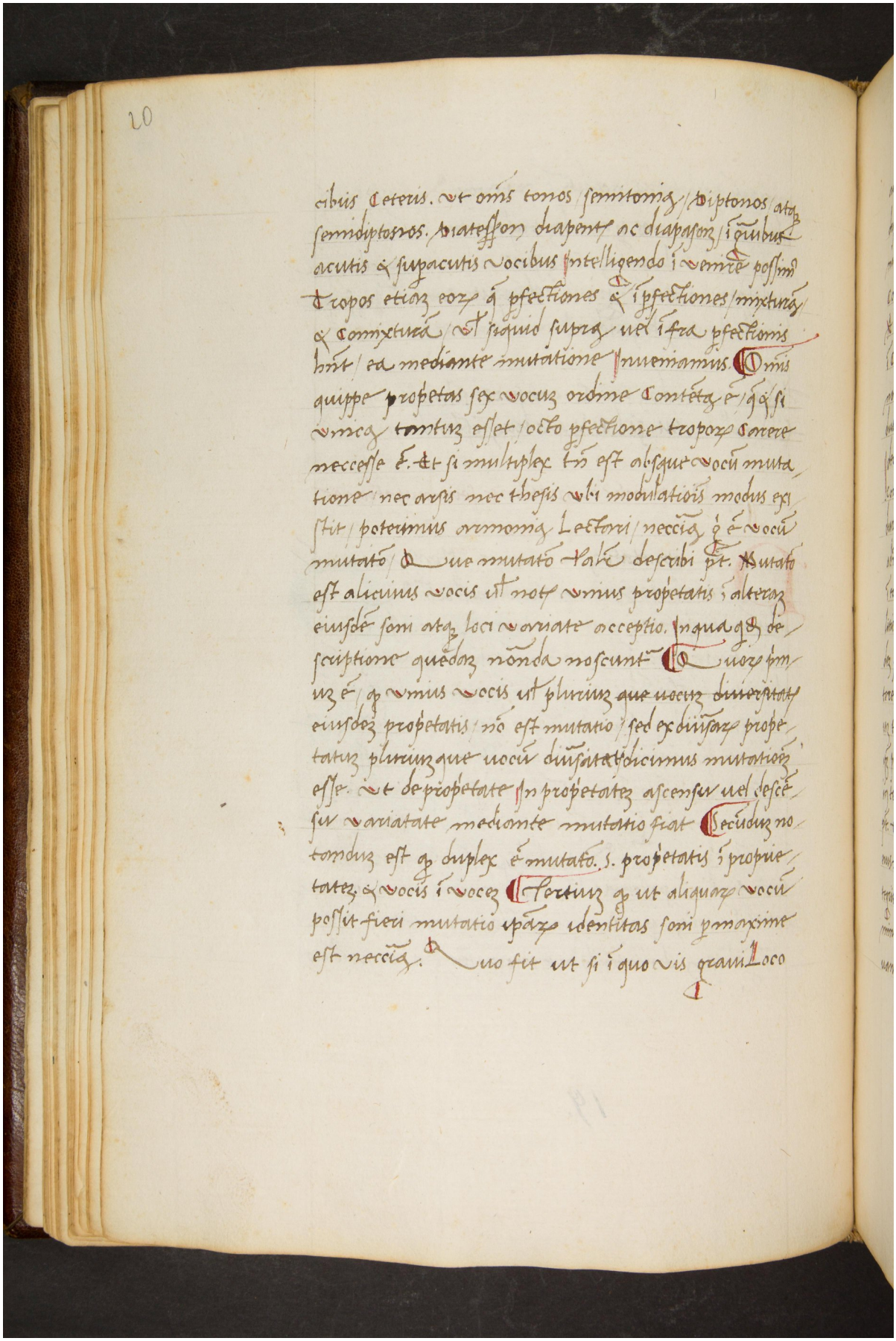
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



20

cibus ceteris. ut omnis tonos semitonia / diptonos atq;
semidiptonos. diatessaron diapente ac diapason / in quibus
acutis & supacutis vocibus intelligendo in ut ante possint
tropos etiam eorum affectiones & infectiones / mixturam
& commixturam / et siquid supra uel infra affectionis
hint / ea mediante mutatione inuenimus. Omnis
quippe propetas sex vocum ordine contenta e / quasi si
vnica tantum esset / octo affectione troporu sortere
necesse e. Et si multiplex tn est absque vocum muta
tione / nec arsis nec thesis vbi modulationis modus exi
stit / poterimus armonia Lectori / neccia q e vocum
mutato / ac ue mutato tale describi pt. Mutato
est alicuius vocis ut note vnius propetatis in alteram
eiusde soni atq loci variate acceptio. In qua q de
scriptione quedam nonda noscunt. Ac uero pm
um e / q vnius vocis ut plurium que uocum diuersitate
eiusdem propetatis / no est mutatio / sed ex diuisam prope
tatum plurium que uocum diuisatate dicimus mutationem
esse. ut de propetate in propetatem ascensu uel desce
su variatate mediante mutatio fiat. Secundum no
tandum est q duplex e mutato. s. propetatis in propie
tatem & vocis in vocem. Tertium q ut aliquam vocum
possit fieri mutatio ipsam identitas soni pmaxime
est neccia. Ac uo fit ut si in quo vis grani loco