Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

quod i diuisis locis eorz soni i equalitate quemadmod.
nod nõ mult ipa mutationis descripto. Ab
eiz i loco i ffa & mi sugitur quo ad tonoz &
semitonoz pn & fines ipe voces fa & mi sit quem
ut ut pz i tellegti. qa finis toni que i cipit fa e i c a
cuto & finis toni que i cipit re e i d acuto. Similis
ro d principijs tonoz assignari pt. De semitonijs aut siles
reddim rones qa neq pn neq finez eudez hnt. Ergo
predicte rones nõ vident phari qi b fa & mi mutato fi
at. nulla e qi b fa & mi mutato ut predicti e. 4m nõ
exposita descriptione e qd latini nõ tali pgressuio ma
nu ordie designant. qd locus poncis vbi p sedet ad dioz
sequetis spatij lineas occuparet. seques vo locus ubi
pmuz de collocatiõ ad precedetis sequetiõ d dioz lineas
spatiũ obtineret. & sic vltra pmanus suturas. quasq
sedes oms oiuz ppetatiũ atq vocũ & lineas & spato cõplerent

Quibus i locis mutationes fiant:

Utropoz perfectionis valeant adimple
ri proprietatuz atque vocum necessaria
est variatio cuz ex illa i arse & thesi ipoz
mod modulaminis multiplicat memoria. quia
vbique in vnione poterimus vbi diuersaz pro
prietatum voces plures iunncte sint. illis du