HUGOLINUS DE URBE VETERE. MARCHETTUS DE PADUA
Norditalien (wohl Urbino), 1489 Seite 28r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

diatessaron que cōsonetia ī mediata diapason apellat
Quoniam si diuisionem patiat diapason, ī hec duo ex eis
ponit p̄ partiū dignoscit. Cause uō remote sunt
que causas propinquas cōpositue dicitur & illas
efficiunt. ut sunt dictoni & semidictoni. Qui diapēte
& diatessaron noscit efficiunt ut ipsas ptes. Sed ele
menta sive remotissime cause ille dicūtur esse, que
ulteriore diuisione nō patiūt sicut toni q̄ licet ī
semitonia diuidatur alterius tn minoris in tegre
quātitatis sectione nō substinet. Sed qm̄ ut sum di
ximus cōsonetia mag & ipsie antecedit ēposita. sd
circo recto ordīe prosequētes p̄ d tono & eius ptibus
tāq d cā remotissima seu elemēto ipius diapason
ī tendimus p tractatore. ī d ēposito ex tonis & eorū pti
bus & sicut ultra donec p causas remotas atq; pro
piquas ipius maxime ēsonantie diapason intelli
gentia habeamus:

De toni diffinitione:

Tonus q̄ ēinū p̄ & ī terta di ee ēiūncto &
ipius maxime ēsonātie cā remotissima ta
li duximus diffinitione declarari. Tonus est duorū
sonorū ī equālium p spatium ī tegri ī mediate iū