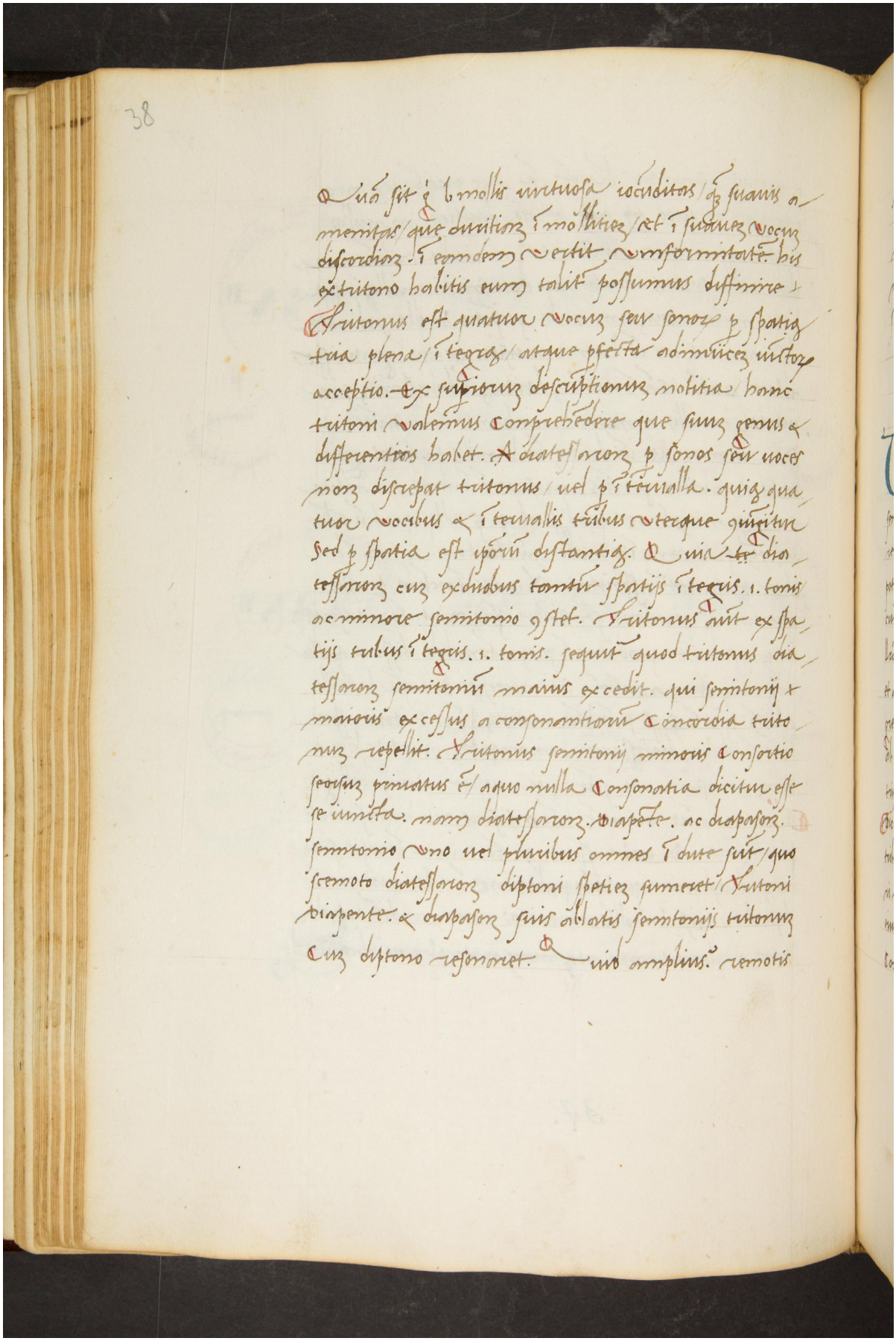
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



38

Quia sit ꝗ b mollis virtuosa iocunditas / dz suavis o
meritas / que durities i mollities / et i suavitez vocum
discordiez. i eamdem vertit vnformitate. his
ꝗ tritono habitis eum talit possumus diffinire
Tritonus est quatuor vocum seu sonoz p spatia
tria plena / i tegras / atque pfecta adimiscez vnitas
acceptio. ex superiorum descriptionum notitia / hanc
tritoni valemus comprehendere que suum genus &
differentias habet. A diatessaron p sonos seu voces
non discrepat tritonus / vel p i tertialla. quia qua
tuor vocibus & i tertiallis tribus vtrque continetur
Sed p spatia est ipsorum distantia. Quia tr dia
tessaron cum ex duobus tantu spatijs i tegris. 1. tonis
ac minore semitonio ꝗstet. Tritonus aut ex spa
tijs tribus i tegris. 1. tonis. sequit quod tritonus dia
tessaron semitonium maius excedit. qui semitonij
maioris excessus a consonantiarum concordia trito
nus repellit. Tritonus semitonij minoris consortio
secusz primatus e / a quo nulla consonatia dicitur esse
se iunita. nam diatessaron. diapente. ac diapason.
semitonio vno vel pluribus omnes i dure sit / quo
semoto diatessaron diptoni speciez sumeret / Tritoni
diapente. & diapason suis ablatis semitonijs tritonus
cum diptono resonaret. Quia amplius remotis