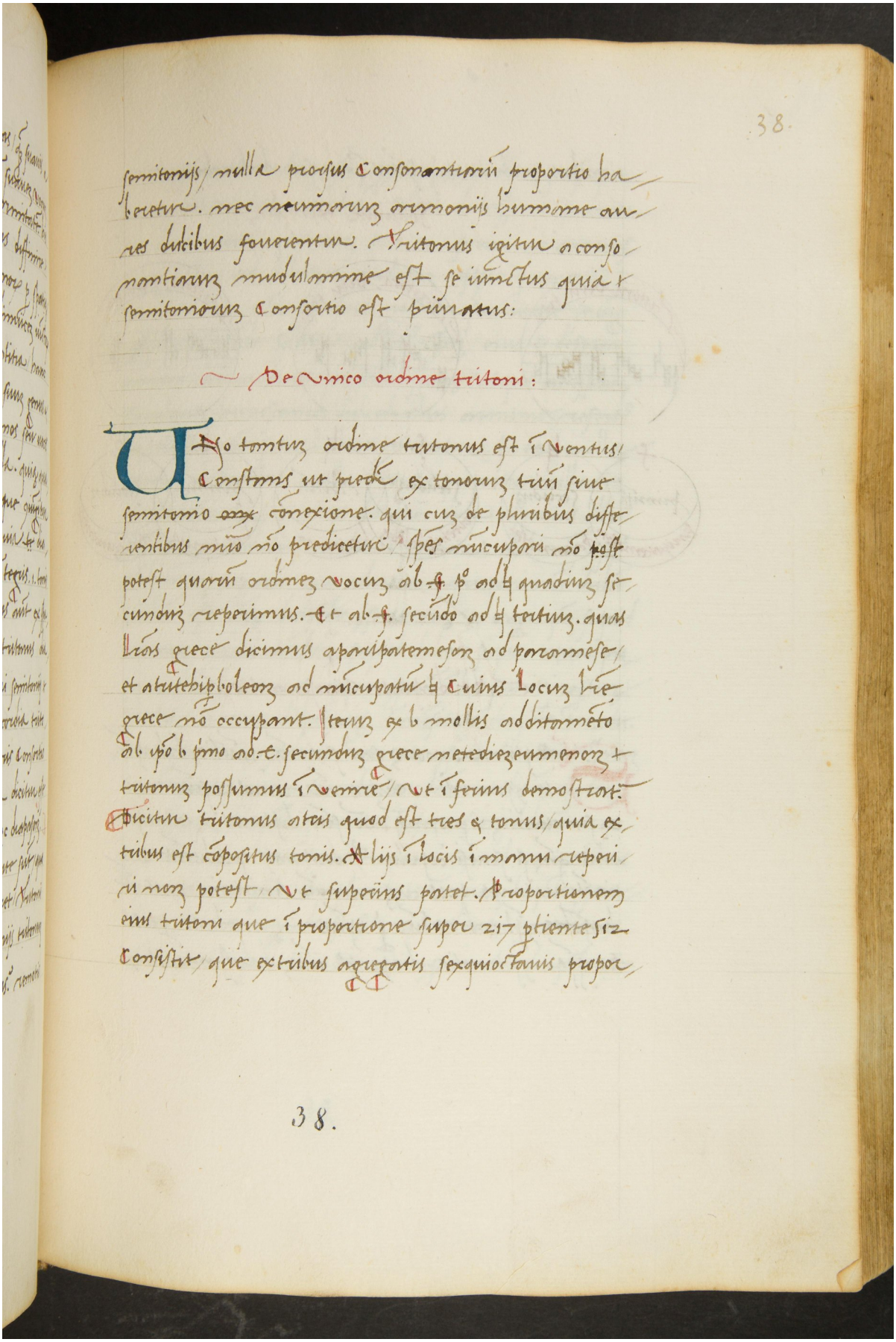
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



semitonijs/ nulla prorsus consonantiarū proportio ha
beretur. nec neumarum ornamentis humane au
res dulcibus foverentur. Tritonus igitur a conso
nantiarum modulamine est se iunctus quia
semitoniorum consortio est privatus:

De vnico ordine tritoni:

Ditono tantum ordine tritonus est ī ventus/
constans ut prede ex tonorum trium sive
semitonio cōiunctione. qui cum de pluribus diffe
rentibus nūo nō predicetur/ spes mucuporii nō post
potest quorum ordines vocum ab. f. p° ad g quadrum se
cundum reperimus. et ab. f. secundo ad g tertium. quas
lichos grece dicimus aparipatemeson ad parameses/
et ateretibiboleon ad mucuporii g cuius locus hic
grece nō occupant. Tertium ex b mollis additamēto
ab. p° b primo ad. c. secundum grece netediezeumenon
tritonum possumus ī venire/ vt ī ferius demostrat.
Dicitur tritonus a treis quod est tres q tonus/ quia ex
tribus est cōpositus tonis. Alijs ī locis ī manu reperi
ri non potest vt superius patet. Proportionem
eius tritoni que ī proportione superbi partiente siz
consistit/ que ex tribus aggregatis sexquioctauis propor

38.