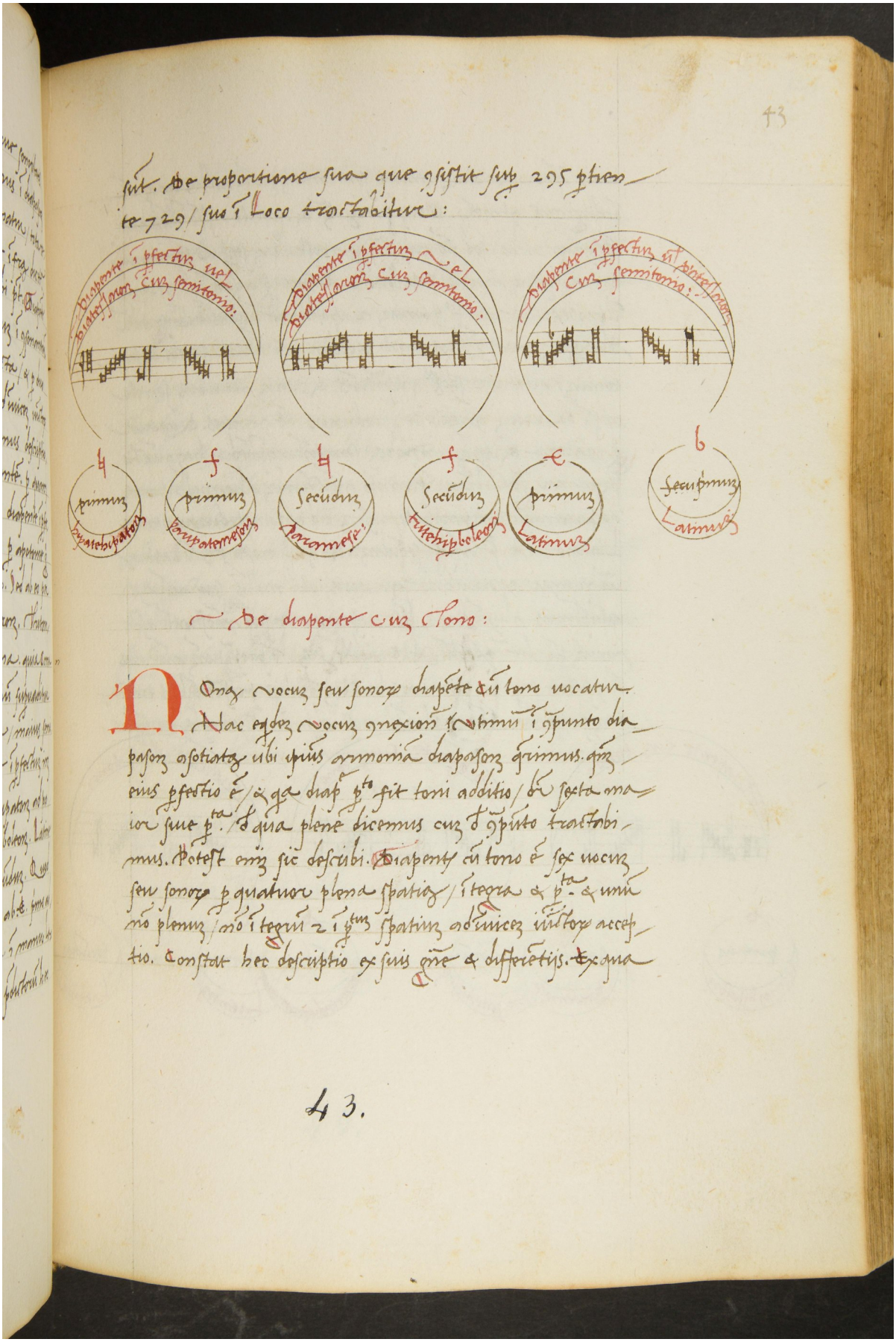
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



sut. De proportione sua que ꝓsistit sub 295 ptien te 729/ suo i loco tractabitur:

De diapente cum tono:

Nona vocum seu sonorum diapente cum tono vocatur. Hac ergo vocum gnexion primum i quinto diapason ostiatur ubi ipsius armonia diapasonis quinus. qm eius pfectio e/ a qua diap. pte fit toni additio/ cu sexta ma ior sue pte. Q qua plene dicemus cum d ꝓsito tractabimus. Potest enim sic describi. Diapente cu tono e sex vocum seu sonorum p quatuor plena spatia/ i tegra a pte. a unu no plenum/ no i tegru 2 i tum spatium ad unicem iustor accep tio. Constat hec descriptio ex suis gne & differetijs. Ex qua