Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

48

Sed quomodo in huius principio operis vbi aliquam de consonantia fecimus mentionem / non plene nec in tercia nec perfecte de ipsa consonantie diffinitione declarationem fecimus / id in presentiarum intuemur de diapason tractemus / de cui omni generali consonantia secundum Eximium doctorem. bo / aliquid cupimus tractare documenta. Consonantia ut ait. boe. e acuti soni quis ex mixtura suaviter vniformit que auribus accidens. Inqua quidem consonantie diffinitione / tria principalia declaranda notantur. Primum est vocum gravium gravium ex acutarum mixtura. 2m est suavis et omnem sonoritas. 3m est vocum distantium ad aures accidendaliter venies equa et vniformis proportio. Exponamque notando / hoc excipimus / quod data vocum consonantium gnexione / ibi acuminis et gravitatis qualitates metimur. quin si gemorum vnum in acuto locatur / alterum gravitate ponderis amplectitur. et ex eis. Ex grani exemplo multiplicat vocibus et additis ad alterum gemmum acutum ascendimus / et eo vox gravior est quo propius graviori exemplo solitatur. Et eo acutior quo ab eo longiori distantia removeatur. et eis. vox eo acutior est. quo acutiori exemplo magis copulatur / Et eo gravior / quo ab eodem pondere distantior separatur. Ex acuto quoque