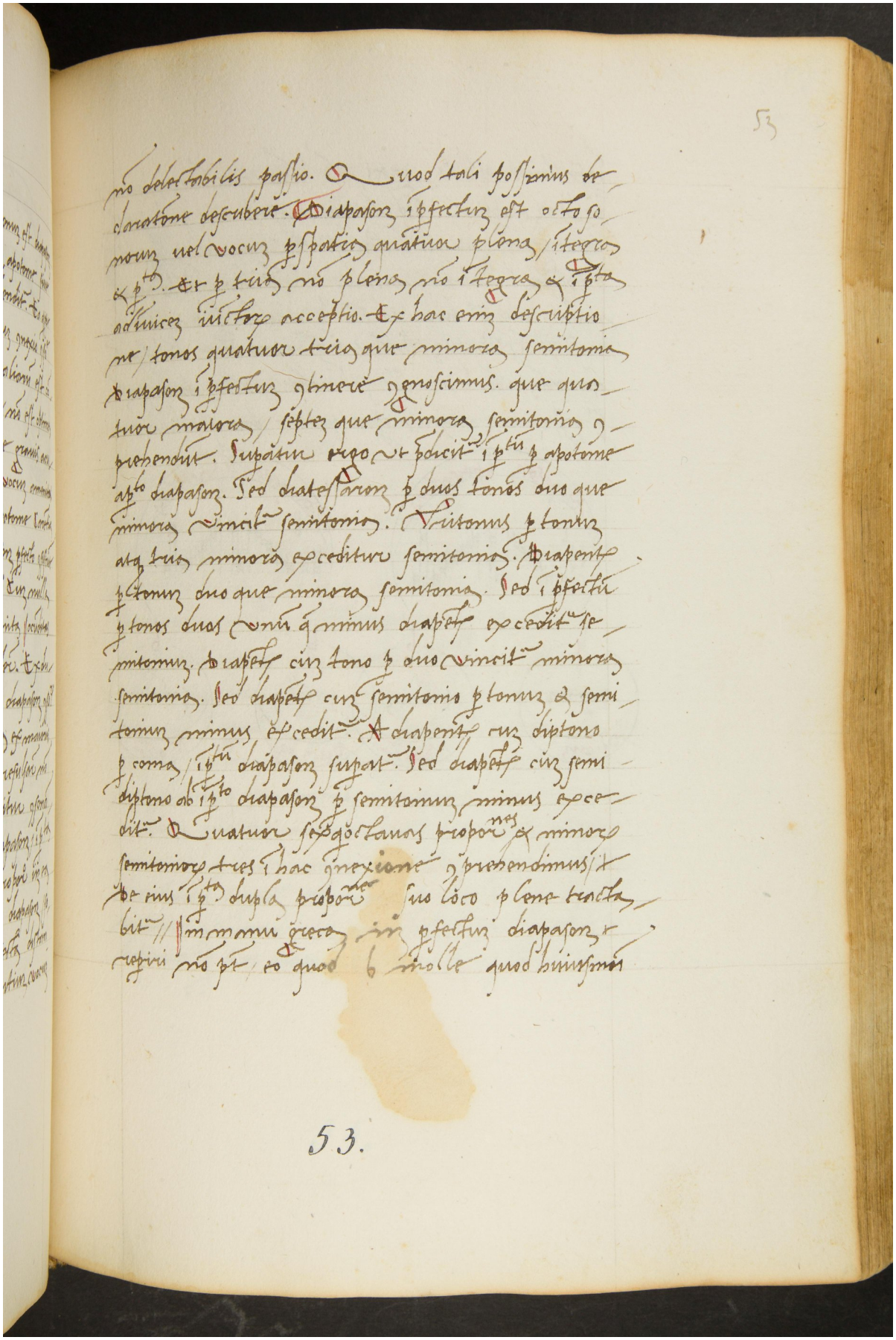
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



no delectabilis passio. Quod tali possimus de
clamatione describere. Diapason ipsefectus est octo so
norum uel vocum passatim quatuor plenas integras
et p. Et p tuis no plenas no integras et ipsa
adunices iustorum acceptio. Et hac enim descriptio
ne tonos quatuor tres que minores semitonia
diapason ipsefectus gtinere cognoscimus. que quo
tuor maiores septem que minores semitonia
prehendit. Supatim ergo ut fecit ipsum p apotome
apto diapason. Sed diatessaron p duos tonos duo que
minores vincit semitonia. Ditonus p tonum
atq tuis minores excedit semitonia. Diapent
p tonum duo que minores semitonia. Sed ipsefectu
p tonos duos vnu q minus diapent excedit se
mitonium. Diapent cum tono p duo vincit minores
semitonia. Sed diapent cum semitonio p tonum q semi
tonium minus excedit. Diapent cum diptono
p comma ipsum diapason superat. Sed diapent cum semi
diptono ab ipsum diapason p semitonium minus exce
dit. Quatuor sed octanos proportes et minores
semitonia tres in hac gnexione cognoscimus. et
de eius ipsum dupla proportes suo loco plene tracta
bit. Momenu greca in ipsefectus diapason et
repiri no pt. eo quod b molle quod huiusmodi