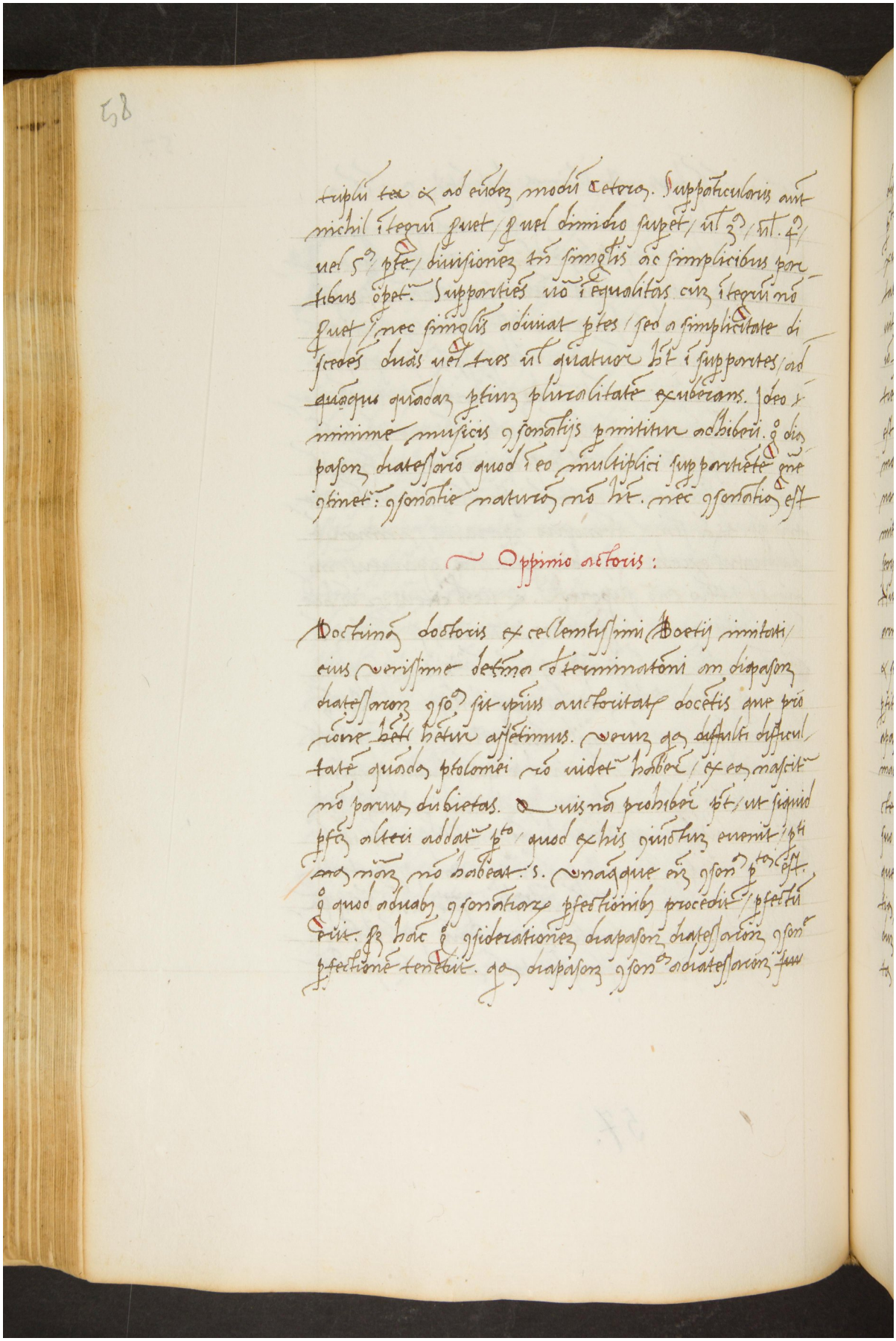
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



58

triplis tex ex ad eundem modum Cetera. Suppaticularis autem nihil integrum habet / habet dimidio superat / ut 3 / ut 4 / uel 5 partes / diuisionem tri simplis ac simplicibus partibus operat. Supportiens uero inequalitas cum integrum non habet / nec simplis adiuuat partes / sed a simplicitate discedens duas uel tres ut quatuor sit in supportes / ad quasque quandam plurium pluralitate exuberans. Ideo in minime musicis a sonatijs primitus adhiberi. a diapason diatessaron quod in eo multiplici supportiente que habet: a sonatie naturam non sit. nec a sonatio est

Oppinio actoris:

Doctrinam doctoris excellentissimi Boetij imitati eius verissime detinet determinationi an diapason diatessaron a so sit ipius auctoritate docetis que pro rone sati hetur affetimus. verum ea difficultate difficultate quanda ptolomei non uidet habere / ex ea nascit non parua dubietas. Quis non prohibet sit / ut siquid pfectum alteri addat pto / quod ex his quibus euenit / pti ma non non habeat. s. Unaque ex a son pto est. a quod adiuabi a sonatiorze pfectionibus procedit / pfectio fuit. ex hac a consideratione diapason diatessaron a son pfectione tenebit. ea diapason a son ad diatessaron fuu